جمعية إدريس بن المامون
للبحث و الإبداع في فن الملحون

حفل افتتاح
أنشطة الجمعية للموسم الثقافي والفني الجديد

سلسلة الأمسيات الملحونية
ـ الأمسية الرابعة عشرة ـ

تحت شعار:

موقع المغرب في العلاقات الدولية والقضايا العربية

الأحد 27 نونبر 2016
بقاعة الأفراح رمسيس

مطبعة الرسالة -الرباط
2016

برنامج الـحفل

الحصة الاولى:

- القرآن الكريم
- كلمة الافتتاح جمعية إدريس بن المامون للبحث و الإبداع في فن الملحون
- تقديم الموقع الإلكتروني لجمعية إدريس بن المامون للبحث و الإبداع في فن الملحون

- إنشاد قصيدة في مدح خير الأنام (ص)

من نظم وإنشاد الفنان سعيد العياشي «الزرهوني»

- إنشاد وَثِيقَةُ آلإسْتِقْلاَلْ

من نظم محمد بوري
و الفنان إنشاد البشير الخضار
على قياس الساقي

- إنشاد قصيدة مؤتمر القمة الأول بالدار البيضاء

من نظم عبد الحميد العلوي
إنشاد الفنان سعيد بلمكي

الحصة الثانية:

- لحظة الوفاء للدبلوماسي, السفير والوزير المفوض
الشريف سيدي محمد التهامي

- كلمة جمعية إدريس بن المامون للبحث و الإبداع في فن الملحون في تكريم سيدي محمد التهامي
- كلمة المحتفى به

- إنشاد قصيدة عيد المغرب الكبير

من نظم الشيخ أحمد سهوم
إنشاد الفنان البشير الخضار

- إنشاد قصيدة أمْرَايتْ الدَّوْرَة الرَّابْعَة
لجمعية ادريس بن المامون للبحث والإبداع في فن الملحون،

من نظم: الشيخ أحمد سهوم
إنشاد: الفنان سعيد بلمكي

قصيدة في مدح خير الأنام (ص)

من نظم وإنشاد الفنان سعيد العياشي «الزرهوني»

صلوا على النبي بلقاسم محمد التهامي خاتم الارسال

مفتاح قولي يا فاهـــــم اسم الجليـل الله المتعـــال

ربي كبير شانو عاظـــم كل ما خلق جعـل ليه آجـال

لنا آختار زين الآســـم خصو بالرســالة وكل ما قـال

بعثو بشير نعم شانو فاخم بشر أمتو باختـــار الافعـــال

وانذر كل من هو ظالـــم فرحوا ومجدوه بالامة لفضـال

صلوا على النبي بلقاسم محمد التهامي خاتم الارسـال

أنابه عقـلي مسبـــــي أنا طول عمـري مكـــــوب

هو القوت هو شـــربي هو راحـــة اللي متـــعـــوب

مدحو به يفجى كـــربي هو دوا القلب المـــعـــطوف

لازلت في مديحو هـــايم مالي بعاد ولالِهْ مـــقـــال

حتى نفوز بكل كرايـــم ونشاهد المفضل سيد لفضـال

صلوا على النبي بلقاسم **محمد التهامي خاتم الارسال**

حبي فيه دايم جـــداد حبلي به ديما مشـــــدود
بغي نزور نعم المهتـــاد يكمل رجايا والمقصـــود
نظفر بالقرب مع الـــوداد حمد الله نعم المعبـــود
سيدي كريم وفضلو دايـم مالو عداد ولا لو تفضـــال
ولا يشابهو في علايـــم منها خصايلك يا نعم المرسـل

صلوا على النبي بلقاسـم **محمد التهامي خاتم الارسـال**

يا خالقي ويا معبـــودي صلي على النبـــي مـحـمـد
باغي نجاورو فخلـــودي مع كل من به شـــهـــد
ونال غايتي ومقصـــودي برضاك يا الحي الـــواحـد
انت عليم عالي عالـــم الاسرار سابقا عندك فـــالازال
لا تخلي عبدك ساقـــم فاجي كربتو وآصلح لو الاحوال

صلوا على النبي بلقاسـم **محمد التهامي خاتم الارسـال**

يا من بغا يكمل دينـــو خمسة واضحـا من الاركـــان
ربي يكون لو فعـوينـــو مادام قاصد باب الـرحـــمن
علامة باينا فـــجبيـــنو غدا يكون ساعد فـــرحـــان
فكل مسالك ناجي سالـم سعدو الله وشاهـــد بنجـــال
سيرة الحبيب وفيها حـازم ديما مـــوكد فـــالآل ومـــآل

صلوا على النبي بلقاسم — محمد التهامي خاتم الارسال

ذهبت فالمديح الابيات — وهبت لها بعض آوقاتي

راجت بها أفكاري ومشات — أحزان الجايل فمياتي

هذ الباب ناسو ربحات — يلا خلصو الخير مواتي

مول الملك فملكو قايم — يعم الاسلام براحة البال

ويتجاوز عن كل آمآتم — برحمتو الكريم يطب المعلال

ويعود للاخلاص مداوم — وينال ما نالت نسا ورجال

عبد والله نعم الراحم — وطاعو نبيه ضيا الهلال

صلي عليه أيا فاهم — صلا مداوما تمحي كل آزلال

صغا ولا تكون مفاكم — وحدا بالعشرا والعشرا تعدال

بالميا والميا تتلاءم — بالالف والألف ما تدركها فموال

خلي الجحيد فبحرو هايم — جهلو عماه ضيفو عل الاردال

قال السعيد اللي عازم — يطالع الابيات ولا يلوم فحال

الزرهوني طالب نعم الراحم — يجعل لينا الكريم رحمتو رسمال

صلو على النبي بلقاسم — محمد التهامي خاتم الارسال

على يد عبد ربه السعيد العياشي
سلا في 14/11/2016

وَثِيقَةُ آلإسْتِقْلاَلْ

من نظم محمد بوري
وإنشاد الفنان البشير الخضار
على قياس الساقي

اللازمة

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايَةْ السَّلْوَانِي
لَلاِسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم الأول

اجْتَمْعُو لَحْرَارْ الْبِيزَانْ حَرْرُو وَثِيقَة بَامَانْ وَقْعُو العَيْيَانِي
مْشَجْعِينْ بْأَبْ الْوَطَانْ

سِيدْنَا الْهْمَامْ السُّلْطَانْ الزْعِيمْ حْكِيمْ وْيَقْضَانْ الْقْطْبْ الرَّبَّانِي
صَادْقْ وْقَدَّمهَا يَعْلاَنْ

قْلَبْ لَلْمُحْتَلْ الْمِيزَانْ بَانْ بَشْجَاعة أَهَلْ لِيمَانْ تَكْدْ العَدْيَانِي
مَنْ جْعَلْ رْبَحْهُمْ خُسْرَانْ

يُومْ فَالدَّارْ الْبِيضَاء كَانْ قَالْ لَلْحُلَفَا بَلْسَانْ قُولْة الْمَتْفَانِي
حَرْرُو شَعْبِي وَالْبُلْدَانْ

تْصَنْتُولُو قَالُو مَزْيَانْ بَعْدْ طَلْبُو يَضْحَى عَوَّانْ ضَدْ فَالغُزْيَانِي
الْجِيشْ النَّازِي لاَلِيمَانْ

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايَةْ السَّلْوَانِي
لَلاِسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم الثاني

شَعْبْنَا حرُّ قْوِي لِيمَانْ عَانْ لَبْعَادْ مْعَ الْجِيرَانْ تَارِيخُو غَانِي
مْحَضّرْ وْمَا يَرْضَى خُزْيَانْ

مَنْ إِدْرِيسْ لْنَعْمْ الْحَسَانْ نْصَرْفُو حَسَنَة بَتْنَانْ فِكُلْ أَوَانِي
لْكُلْ خِيرْ وَطَنْنَا خَزَّانْ

الْمْغْرَبِي نَخْلاً فَجْنَانْ كَارْمَا بالْخِيرْ وْلَحْسَانْ مَنْ ثْمَرْهَا جَانِي
تْفَاكْهُو شْلاَّ عَلْ لَلْوَانْ

اِخْدَمْ بَالْجَدْ وْحَشْمَانْ لَلْوْرُودْ يْلَقَّحْ وَغْصَانْ نْحَلْ دَ الْبُسْتَانِي
يَنْفَعْ طْعَامْ وْدَوْيَانْ

سَالْ التَّارِيخْ الْمُصَانْ قْرَاهْ وَتَأَمَّلْ يَا إِنْسَانْ سَالْ لَلْعَرْفَانِي
الْقْطَابْ فْهَاذْ الزَّمَانْ

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايَةْ السَّلْوَانِي
لَلاِسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم الثالث

سَالْ الْكْنَايَسْ وَالرَّهْبَانْ وَالْذِي فَجْوَامَعْ لاَذَانْ كُوثْرُوَرَبَّانِي
يَسْعَى لْلَّهْ الْغُفْرَانْ

سَالْ نَاسْ الْحَرْبْ الشَّجْعَانْ وْكُلْ حَاكَمْ بَالْحَكْمَا كَانْ ثَابْتْ الأَرْكَانِي
فِيَّامُو شَعْبُو فَرْحَانْ

سَالْ عَنَّا كُلاَّ رَبَّانْ بالْقْلُوعْ وَالصَّارِي قْرْصَانْ فْبَحْرْ الطُّوفَانِي
سْفُونْنَا دِيمَا فَالأَمَانْ

سَالْ قَيْصَرْ وَاتُو شَرْوَانْ وْالرَّشِيدْ مْعَ بَنْ مَرْوَانْ وْبَنِي غْسَّانِي
وْمَصْرْ وْتُرْكْ مْعَ الْيُونَانْ

سَالْ فَارِسْ سَالْ الرُّومَانْ حَتْ الْبْرَابرْ وَالْعُرْبَانْ لْبِيَضْ وْسُودَانِي
فْشَرْقْ وْغَرْبْ وْكُلْ مْكَانْ

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايْةْ السَّلْوَانِي
لَلاِسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم الرابع

سَالْ فَالسَّاحَاتْ وْطُرْقَانْ رُوضْنَا وَاحَاتْ وْبَسْتَانْ فَنْ الْعُمْرَانِي
قْصُورْ وْبْرَاجْ عْلَى يَتْقَانْ

سَالْ الْبْحُورْ مْعَ الْوَدْيَانْ وَالرْوَابِي حَتْ الْكُثْبَانْ وْالأَطْلَسْ السَّانِي
مَهْدْ لْشْبَالْ مْعَ الْفُرْسَانْ

سَالْ لَلتَّتَارْ وْسَاسَانْ وَالْذِي شَاخُو فَالْعَدْوَانْ بَالْفْعَلْ الدَّانِي
مَا رَبْحُو لِينَا رِهَانْ

سَالْ مَنْ جَايَرْ بَالْبُهْتَانْ لَلتَّبْشِيرْ رْسَلْ رَهْبَانْ يَمْحُو لِيمَانِي
تَاكْرِينْ آيَاتْ الْفُرْقَانْ

لَكِنْ اللَّهْ الْحَنَّانْ قَالْنَا مَنْ كِيدْ الْعَدْيَانْ سُبْحَانْ الْغَانِي
مَنْ جْعَلْنَا بِالأَمْ فْطَانْ

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايْةْ السَّلْوَانِي
لَلاِسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم الخامس

فْشْحَالْ لاَحُوتَا مَنْ فَرَّانْ كَاتَبِينْ فْشَلاَّ دِيوَانْ بَالزْوَاقْ الْفَانِي
يْغْرِيوْ تْبَاعْ الشِّيطَانْ

الظَهِيرْ الْبَرْبَرِي كَانْ غَايْتُو يَقْسَمْنَا شَطْرَانْ وَقْدْ التِيرَانِي

كُلْنَا صَرْنَا كَالْبُرْكَانْ

وْطَنْنَا قُوَّة لِيهَا شَانْ أُوَّلْ مَنْ اعْتَرفْ بْمَارِيكَانْ طْرَدْ الْبِيرِيطَانِي

وْخَلاَّهْ عْلِينَا حَقْدَانْ

وِينْ ذَاكْ اللِّي زَاغْ وْخَانْ بَاعْ دِينُو وَضْحَى خُوَّانْ قَايْدْ الْعَصْيَانِي

رَافْعِينْ الصَّلِيبْ يْبَانْ

فْوَادْ الْمَخَازِنْ تْهَانْ وَالطَّغِيَّة سِيبَاسْتْيَانْ مَاتْ التَّصْرَانِي

مْغَرْقْ جْيُوشُو فَالْوِيدَانْ

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايَةْ السَّلْوَانِي

لَلاَسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم السادس

صَالَحْ الدِّينْ طْلَبْ لَعْوَانْ مَتَّا وْطْلَقْنَا لَعْنَانْ وْصَلْنَا عَجْلاَنِي

مْرَابْطِينْ فْتَمَّا لَلْآنْ

وْحْمِينَا شَلاَّ بُلْدَانْ فَبْحَرْ الْمَانْشْ وَالْبَلْقَانْ سْفُونْتَا جَرْيَانِي

جَاهْزَا بَسْلاَحْ وْمُؤَانْ

فَالزَّلاَّقَة كُنَّا جَنْحَانْ سَرْنَا لْخُوتْنَا دَرْعَانْ وْفَالأَرْكْ ثَانِي

هْلَكْنَا عُبَّادْ الصَّلْبَانْ

عَنْدْنَا فْرْسَانْ وْشَجْعَانْ صَايْلِينْ فِكُلاَّ مِيدَانْ يَعْجَزْ لْسَانِي

عَنْ مْدِيحْ تْجُومْ الدِّيجَانْ

ظَاهْرِينْ لاَزَلْنَا بَبْيَانْ تَابْعِينْ الْحَقْ الدِّيَّانْ وْسُنْةْ الْعَدْنَانِي

حْتَّى يْصِيرْ مَنْ عَلِيهَا فَانْ

بْعِيدْكْ آلذَّهَبِي فَرْحَانْ يَاوَثِيقَةْ الْوَطَانْ غَايَةْ السَّلْوَانِي

لَلاَسْتِقْلاَلْ انْتِ عَنْوَانْ

القسم السابع

فْدِيـنَا سِيـنَا وَالْجُولانْ شُوفْنَا فـالصُّومَالْ الآنْ وَالْكْرِيـمْ الْغَانِي

مَا يْضِيَّعْ مَنْ دَارْ حْسَانْ

اللَّه يْفُكْ بْلا خُسْرَانْ مْلِيـلْيَة وْسَبْتَة مَنْ لَسْبَانْ يَكْمَلْ سَلْوَانِي

يْعَمْنَا لَهْنَا وَطْمِـئْنَانْ

سِيدْنَا الْعْظِيمْ الْحَسَانْ مَنْ بْنَى شْلاَّ مَنْ بُنْيَانْ رَاسْخَ السِّيسَانِي

بَايَنْ فَضْلُو لاَ تُكْرَانْ

تَخْطِيطُو عَـلْمِي يَتْقَانْ لِيهْ فَالتَّحَدِّي دِيوَانْ فَارْسْ الشَّجْعَانِي

كَاتَبْ الذَّاكِرَة بُرْهَانْ

يَا جَلِيلْ بْجَاهْ السَّبْطَانْ حْفَظْ سِيدِي حَفْظْ الْقُرآنْ وَالأُسْرَة لْعْيَانِي

وْوَلِيْ الْعَهْدْ الْمُصَانْ

وَالسّلاَمْ عْلَى اهَلْ لُوَزَانْ يْعَمْ الطَّلْبَا والْعَرْفَانْ وَاهْلْ لَمْعَانِي

الشْرَافْ أوْلاَدْ الحْسَانْ

وَاسْمِي وَاضَحْ لاَ كَتْمَانْ بُورِّي رْصَّاعْ الْعُقْيَانْ سُوسِي رُودَانِي

تَسْعَى لَلَّهْ الرَّضْوَانْ

قصيدة مؤتمر القمة الأول بالدار البيضاء

إنشاد الفنان سعيد بلمكي

هَذَا انـهَارْ الاَفْرَاحْ والْهنَا والسرُورْ مَغْرِبْنَا اَلْيُومْ اشْرَقْـــتْ انْوَارُه
وْفَاحَتْ انْسَامُه وازْهَارُه وغَرَّدْتْ بالافراحْ اطْيَارُه * اعْلـــــى امْزَارُه
الْـحْبِيبْ اَزْيارْتُه اعْلاَجْ الْخَاطَرْ يالْبِيبْ زِيدْ افْتَاخَرْ * قُولْ سَهْلاً وَهْلاً
وَمَايَةْ امْرَحْبَا بالرَّايَسْ وُلاَمْتْ الاْحـــــــــرَارْ
زَهْرَاتْ ابْلاَدْنَا ابْزَاعَمْ مَاصَرْ جَمَالْ عَبْدْ النَاصـــــرْ
كِيفْ سَعْدَتْ بالرُّوَسَا ابْطَالْ مُؤْتَمَارْ اَلْقِمَّة اَهْلَ الْفْكَارْ
بَمْجِيهُمْ شَرْقَتْ الأَنْوَارْ
بَقْدُومَكْ السْعِيدْ ازْدَادْ اَلْمَغْرِبْ نُورْ يا سَعْدْ مَنْ احْضَرْ وَسْطَابْ اَلْحُضْرَة
وَسْمَعْ صوتْ اخْطَابَكْ جَهْرَة وْمَتْعْ ابْصَارُه بالنَّظْرَة وْلاَحْ كَشْرَة
لَتَكْ لَيْتْ الْوْغَا احْسَامَكْ بَاتَرْ زَاعَمْ وشْجِيعْ وْمَاهَرْ يُومْ قَمْـــتِي بالثَّوْرَة
عَنْ اعْدَاكْ ضَاقْ افْضَاهُمْ وَعْطَاوا بالْدْبَارْ
مَلِكْنَا اسْتَدْعَى جَمَالْ وْجَا ايْزُورْ مَغْرِبْنَا وْيَحْضَرْ فَى الْمُؤْتَمَارْ إِيشَارَكْ
الرُّوَسَا الاخْيَارْ كِيفْ حَضْرُوا مَنْ كُلْ اقْطَارْ دُونْ ثُوخَارْ نَذْكُرْ غَـــاتَة
وْغِينْيَا الَغْنَاضَرْ وِلِيبْيَا مْعَ الَجْزَايَرْ وَالاتِّحَادْ الْمَالِي كُلْهـــمْ
لَبَّاوْ اَلَدَّعْوَة جَاوْا للْمْزَارْ

طَهْجَتْ بَهْجَتْ َ الدَّارْ اَلْبِيضَا بالْحضُورْ وَتشَرّْفَاتْ بَـــقْدُومْ

الِّي حَضْرُوا اسْتَقْبَلْتْهُمْ َ اكْمَا نَظْروا الْمُوكِبْ َ الْمَلَكِي أَتْرُه

افْرِيدْ عَصْرُه وَالْمُسِيقَى اتْغَامْهَا تَتْوَاتَرْ كَاتْسُرْ مَنْ هُو حَاضَرْ

والاصْوَاتْ إِيْتْشْدُوا الأَشْعَارْ كايْقُولُوا يَحْيَى جَمَالْ بالْجْـــــهَارْ

مَلِكْنَا تَرَأَّسْ مُؤْتَمَارْ النْبُدُورْ مَرْحَبْ َ بالْحْبَابْ َ الِّي فْـى الْمَحْضَرْ

خَلْفْ وَأْمَامْ إِيْمِينْ وَيْسَرْ جَلْسَتْ َ آلْمُؤْتَمَارْ اتْسُرْ عَزْ وَفْـــخَرْ

وَالرُّوَّسَا افْرَاحْهُمْ اتْكَاتَرْ وَالْحْدِيثْ سَايَرْ دَايَرْ وَالْخْـــــطَابْ َ

اتْبَادَلْ َ مَا بِينْهُمْ وَالإِذَاعَة تَحْكِي لِكْ الاَخْبَارْ

أَجِي اَتْشَاهَدْ َ اصْلاةْ اَلْجُمُعَة فَالضّهُورْ مَوْكِبْ سِيدْنَا خَارَجْ مَنْ

َ الْقَصَرْ لَلصْلاَة فْـى ابْطَاحْ َ الْمَشْوَرْ بِينْ الْجْمَاهَرْ وَالْعَسْكَرْ

شَمْسْ وقْمَرْ جَمَالْ وْسِيدْنَا ابْهَاهُمْ ظَاهَرْ وَ الضّيَـــافْ هـــلْ

َ الْمْفَاخَرْ والأبْطَالْ الرُّوَّسَا وَالْوْفُودْ شَتَّى والْحُضْرَة سَلْبَتْ َ الاْبْصَارْ

زُورَة وْنَعْمْ زُورَة تَفْجِي جَمْعْ الاْكْدُورْ زُورَى وَقْتْهَا مَا تَخْـــــلَى

مَنْ خِيرْ حَازَتْ الْوَدْ وْسَرّْ اكْثِيرْ وَالاَحْتِرَامْ امْعَ التَّقْـــدِيرْ

وَالتّبَخْتِيرْ وْمَنْ نَصرُ آللَّهْ مَا يَحْتَاقَرْ وَالْحْقِير مَا يَنْتَـــــاصَرْ

يالْمُولَى آيَّدْ الاَسْلاَمْ يالْقَاوِي وَمْحِي اسْمْ السّتِعْمَارْ

ازْيَارَتْ الأَحْبَابْ اعلاج اتْشَرْحْ َ الصّدُورْ لَوْصَالْ َ كَالْمْصـــــالْ

مْنَ اَلشّهْدْ َ اَلْحرّْ وَالْمْحَبَّة فْـى الْقَلْبْ َ اكْثَرْ وَالْفْرَاقْ مْـــنَ

اَلْحَنْطَلْ مُرْ مَا يْنَشْكَرْ الاَحْبَابْ اَتْوَادْعُوا وَعْقَلْ َ طَايَرْ لُـــوْ

اجْبَرْتْ نَمْشِي زَايَرْ لَكِنْ آللَّهْ يَجْمَعْنَا فِي اقْرِيبْ وَتَكُونْ

اِفْرِيقْيَا دَرْكَتْ الْوْطَارْ

سارحة

سَارُو الاحْبَابْ بَالهْنَا وَبْشَايَرْ كُلْهَا الْوَطْنْ غَايَرْ يالْمـــــُولَى

وَفَقْهُمْ لَلصْلاَحْ وَهْلَكْ بَقْدَرْتَكْ مَنْ اطْغَا وْجَارْ فْى مْرِيطَانْيَا افْشَلْ

وَشْتَاهَرْ بَالْكْدُوبْ دُونْ اضْوَاهَرْ رَادْ يَلْعَبْ بَعْقُولْ أخُّـــــوتْنَا

ابَسْتِقْلاَلْ الْمَشْوِي عْلَى الْجْمَارْ هَا شَعْبْ اَلْكُوتْغُ اَلْيُومْ اسْتَـــاجَرْ

مَنْ اعْدَاهْ هَلّْ لْمْفَاكَرْ دُونْ سَبَّة قَبْطُو الْمُومْبَا وْفَاتْ لَحْدُودْ وْلاَ

اقْرَا اوْعَارْ لَعْدُو يَضْحَى اَتْكِيدْ رَيُّه خَاسَرْ وْيَخْوِي اَوْطَانْ اجْـزَايَرْ

كِيفْ يَتْجَحْ وَالْحَقّْ عْلِيهْ تُورْ وَالْبَاطَلْ خَاسَفْ مَايْلْهْ امْتَارْ يَا مُــولْ

اَلْفُلْكْ يَالْحَيّْ التَّاصَرْ عِيتْنَا وَهْلَكْ الْمَاكَرْ كَمَّلْ ارْجَـــــانَا

وَنْصَرْنَا عْلَى اعْدَنَا لَرْدَالْ اهْيَالَعْ الْقْفَارْ وَسْلاَمْ آللَّهْ بَالنْسِيمْ الْعَاطَرْ

لَلْجْمِيعْ دُونْ التَّاكَرْ مَنْ الْقَلْبْ الصَّافِي مَخْتُومْ مَا يْنْتْهَا مَادَامْ

اَللِّيلْ وَالنْهَارْ اسْمِي مُوضُوحْ مَا خْفَاشِي ظَاهَرْ مَنْ اسْلاَ اوْطَانْ

الَقْمَاهَرْ * قَالْ عَبْدْ الْحَمِيدْ أَفَاهَمْ اَللّغَا عَلاَوِي رَاوِي عْلَى الاْكْبَارْ

قصيدة عيد المغرب الكبير

من نظم الشيخ أحمد سهوم
إنشاد الفنان البشير الخضار

بِسم اللَّهْ ابدِيتْ فِي اشْعَارْ مْنَ اسْرَارْ الْوَهْبْ جَاتْنِي فْى اَلسّحَرْ مْعَ اشْدَى اعْبِيقْ

قَبْسْ اضْيَاهَا مَرّ كَالْبَرْقْ لَكِنْ رُوحِي اَلشَّايْقَة* قَطْفَتْ مَتُّه سْنَى ضْحَى لِي يَشْرَاقِي

أَمْرْ اعْجِيبْ اغْرِيبْ صَارْ لِي عَيَّشْنِي فْي الثُّورْ وَالْعْطَرْ كَانْ اَللّيلْ آلاَمْتِي اغْسِيْق

كُنْتْ امْفَرَّدْ بُوحْدِي ابْحَقْ وَتَا فْى اكْوَانْ شَارْقَة*تَسْتَشْقْ مَنْ عْبِيرْ يَسْرِي فْى اسْفَاقِي

رَقْ الزَّاجْ وْرَاقَتْ اَلْخْمَرْ كِي قَالْ اَلّي فَاتْ لُه خْمَرْ هَذْ الْخْمَرْ آفَرْحْتِي عْتِيقْ

قَبْلْ اخْلُوقْ الدَّالْيَة خْلَقْ مَتُّه الاَرْوَاحْ ذَايْقَة* شَرْبُوهْ اَلْوَاصْلِينْ مَنْ هَلْ الدْوَاقِي

وَتْخَمَّرْتْ وْغَبْتْ عَنْ حْضَرْتِي وَحْضَرْتْ مْعَ الْحَاضْرِينْ فْى احْضَرْتْ لَمْطَالَعْ الرْفِيقْ

هَاذْ الشِّي مَا عَمرُّه اسْبَقْ شَفْتْ اسْمَاوَاتْ شَاهْقَهْ* تُورْ عَلَى تُوْ

فُوقْ تُورْ اَلرْفَاقِي

لاَ لاَ يَنْ لاَ فِينْ لاَ زْمَانْ بْقَى فَى الْحُسْبَانْ لاَ مْكَانْ تْلاَشَاوْ احْدُودْ كُلّْ ضِيقْ

وَتْحَقُّوا الْحْقَايَقْ أُوبْرَقْ ضِيَّاءْ فَى دَاخْلِي ابْقَى

حَتَّى صَغْتُه اشْعَارْ وَالْبَاقِي بَاقِي

عِيدْ اَلْعَرْشْ الْيُومْ جَالْنَا بَالْمَحَبَّة وَالْمْحَانْنَة وَالْوَحْدَة

وَالْعَاهَدْ الْوْثِيقْ

وَالصَّفَاءْ فَى جُوْنَا اشْرَقْ وَالْمَلْقَا بَالْمْعَانْقَة

فِي عَهْدْ احْبِيبْنَا الْحَسَانْ الثَّانِي

شَفْتْ اَلْمَغْرِبْ الْكْبِيرْ خَايَدْ فِي فْتُوحَاتْ كُلْهَا لَلإِسْلاَمْ اَلسَّاطَعْ الشْرِيقْ

وَنْظَرْتْ أَلْمَشْرِقْ فِيه حَقّْ بَالدِّيَّانَة الصَّادْقَة وَالْعَزَّة وَالْعْلُو فَى

سَايَرْ الاَفَاقِي

شَفْتْ اَلْمَغْرِبْ الْكْبِيرْ كَنْ مْرَايَة فَى صْفَاوْتُه يْبَانْ الْمَشْرِقْ الْفَاتَحْ الْحْقِيقْ

مَشْرِقْ فَى مَغْرِبْنَا اشْرَقْ اَلْحَمْد اَلْدَايَمْ اَلْبْقَا عَنْ هَذَا السِّرّْ مَنْ

دْوَاخَلْ لَعْمَاقِي

لاَ أَوْسَطْ بَاقِي وْلاَ ادْنَى لاَ أَقْصَى مَغْرِبْنَا رَضَى بَالْوَحْدَة وَخْتَارْهَا اَطْرِيقْ

وَالْعَدَالَة سَاسْهَا اَلْحَقّْ وَعَلَى السُّنَّه مْطَابْقَة

شَمَالْ افْرِيقْيَا فَى غَايَتْ لَتْفَاقِي

تُونَسْ وَالْمَغْرِبْ وَالْتْزَايَرْ وُمُورِيطَانْيَا مْعَاهُمْ فَى اللاَّمَة لِيبْيَا احْقِيقْ

أُمَامْ فِى أُمَّة وْعَلَلْ اَلْحَقْ أُوبَالنِيَّة الصَّادْقَة وَالْحُكَّامْ الْكْرَامْ فِى النَّهْجْ ارْفَاقِي

شَاهَدْتْ الْخَمْسَة اجتمامْعُوا يَا سُبْحَانْ آللَّهْ هَكْدَا ظَهَرْو لِي فَى الْبَارْقْ الشْرِيقْ

مَا شَاهَدْتُه لاَزَمْ ايْصْدَقْ وَحْكَمْتْ آللَّهْ سَابْقَة جَلاَّتْ انْوَارْهَا الْقَلْبِي وَحْدَاقِي

مَضْرَى واشْ انْعِيشْ ياهْلِي لَزْمَانْ الْوَحْدَة انْشَاهْدُه بَعْيَانِي وَنْحَقْقُه احْقِيقْ

كِيفْ انْظَرْتُه بالْفَأْدْ حَقّْ وَظْهَرْ لِيَّ فِى بَارْقَة*بَرْقَتْ فِى ادْوَاخْلِي وْشَرْقَتْ فِى ارْمَاقِي

يَجْتَمْعُوا حُكَّامْ اَرْضْنَا فِى اجْتِمَاعْ عْلَى امْشَاوْرَة فِيهَا مَالُ وْطَانَّا إِيْلِيقْ

وَالْعَدَة خَمْسَة كْمَا اسْبَقْ تَشْمَلْهُمْ سَاعَتْ آللْقَا رَحْمَةْ رَبْ الْعْبَادْ الَجْلِيلْ الْوَافِي

رَبْعَة دَ الرَّايَاتْ دَيْرِينْ بِالْخُمَاسِيَّة الْخَامْسَة وَالْخَمْسَة زَخَّارْهَا اعْمِيقْ

هَاكْ فْرَايَضْ دِينَّنَا الْحَقْ بْخَمْسَة وَأحْكَامْ سَابْقَة وَالْخَمْسَة فِي اصْلاة ضَيّْ اَوْ أغْسَاقِي

رَبْعَة دَ الْحُكَّامْ حَافِيِنْ بْتَاجْ اَلشَّرْفَة مْنَوَّرِينْ ابْنُورُه الَمْوَاضَبْ الدَّفِيقْ

هَادْ آلشِّي شْفْتُه بْكُلْ حَقّْ نَقْسَمْ بْإِيمَان وَاثْقَة * الاَّ شَفْتُه حْقِيقْ فِى صَحْوْ افْيَافِي

هَاذْ السَّرّ اعْظِيمْ فِيهْ عَزّْ الاإسلامْ وْفِيه صُولتُه وِيْسلَكْ العبَاذْ مَنْ الضُّيقْ

يَجْعَلْنَا شْعُوبْ كَاتشُقّْ طُرْقَانْ الْمَجْدْ صَاذْقَة فِي عَهْذْ اهْمَامْنَا

اَلطَيّبْ الَخْلاَقِي

مُولاَيْ وْسِيدِي وْمَالْكِي يَا نَعْمْ اَلْحَسَنْ يَاللِّي طِيبْ شْذَاكْ عْلَى

الْبْذَا اعْبِيقْ

وَبْحرْ امْجَاذَكْ ذَايَمْ إِيذْفَقْ وَهْذَافَكْ غِي مْلاَحْقَة وَالْمُنْجزَاتْ مَا

تْنَحْصَى فْى اورَاقِي

كُلَّكْ خِيرْ فْى خِيرْ يَا الْخِيرْ اللِّي بِينْ ايْذِيكْ كُلّْ خِيرْ آمَفْتَاحْ امْسَاذْ

الْغْلِيقْ

يَا رَحْمَة رَبِّي الْمَا اخْلَقْ فْى اوْطَانَكْ جَاتْ ذَافْقَة عَمَّاتْ فْى

شَعْبْنَا اخُّوتِي وَارْفَاقِي

مَكْرُو مَاتَكْ لِيسْ تْنْحَصَى أيَاذِيكْ اَلاَّ اَلْهَا حْصَرْ وَفْضَالَكْ

يْتْبُوعْهَا ادْفِيقْ

تَوْجِيهَاتَكْ كُلْهَا الْحَقّ وَالطَّاعَة لِيكْ حَاقَّة وَالْبَيْعَة بالرْضَى

اتْحَرَّرْ الَعْنَاقِي

انْتَ يَا بَانَا وْسِيدْنَا وَنْتَ عَزَّتْنَا وْمَجْذْنَا فِيكْ اَلْخُو تَحْقِيقْ وَالصّذِيقْ

رَاقْ اَلْشَّعَرْ أَمَالْكِي وْرَقّْ وَالإشَارَاتْ صَاذْقَة فْى مْذِيحَكْ يَاللِّي

امْذِيحَكْ رَوْنَاقِي

مُولاَيْ وْسِيدِي عْمَلْتْهَا تَهْنِيتَة فِي عِيذْ عَرْشْنَا وَبْشَارَة تَحْقِيقْهَا اَحْقِيقْ

مَضْرَى وَاشْ اتْكُونْ وَتْلْحَقْ دِيكْ اَللَّحْظَة الرَّايْقَة * تَنْظرْ
تْحْقِيقْ مَا نَظَرْتْ فْى يَشْرَاقِي

تْهَانِينَا يَا حْبِيبْنَا لِيكْ فْى عِيدْ الْعَرْشْ والشَّعْبْ آللِّي عَوْضَكْ مايْلْه اصْدِيقْ
سَرَّكْ سَرّْ آمَالْكِي اخْرَقْ سَبْعْ اسْمَوَاتْ شَاهْقَة * وَالْحَقْ لْمْكَانْ مَا
يْلْحْقُه تْحْقَاقِي

مَسْكَ اَلْخَتْمَة فِي سْجِيتِي لَسْمِيَّتْ سِيدِي احْبِيبْنَا تَحِيَّة بَا
امْحَاسْنْه اتْلِيقْ

مَسْكْ اشْدَاهْ فْى شَعَبْنَا اعْبَقْ والأُمَّة بِهْ رَايْقَة * وَلِيّْ الْعَهْدْ نْورْ
قَلْبِي وَحْدَاقِي

وَالمُولاَيْ ارْشِيدْ مَالْكِي وَخْوَاتَاتْه يَا مَنْ إِصْغَى يَاقُوتَاتْ فْى تَاجْ مَنْ اوْرِيقْ
يَاعَالَمْ الأَسْرَارء يَالْحَقّْ مُولاَيَا دَايَمْ الْبْقَا تَحْفَظْ الأَشْرَافْ بَالسَّرّْ الْوَاقِي
وَالأَسَمْ فْى انْهَايَتْ الا ْشْعَارْ احْمَد سْهُومْ أُوسْجِيتِي تَسْكَبْهَا لَلِّي
اسْهَى ايْفِيقْ

يْنْظرْ هُوَ فَايْنْه الْحَقّْ وِيوَهَّبْ كُلّْ مَا بْقَى مَنْ عُمْرُه في
اسْبِيلْ لَجْلِيلْ الْبَاقِي

صْلاَة مُوْصُولَة وْوَّاصْلَة ضَيّْ وْدَاجْ الْخَاتَمْ الرْسَالْ الْمُخْتَارْ الصَّادَقْ الصْدِيقْ
مَنْ صَلَّى فْى مْلايْكَه الْحَقّْ عَتُّه وَمْلاَكْ خَافْقَه صلَّى اللَّهْ
عْلِيهْ رَوْنَقْ مْسَاقِي

أمْرَايِتْ الدَّوْرَة الرَّابْعَة
لجمعية ادريس بن المامون للبحث والإبداع في فن الملحون،
قصيدة من فن الملحون لخادم لها ممنون

من نظم: الشيخ أحمد سهوم
إنشاد: الفنان سعيد بلمكي

المقطع الأول

يَا سِيدِي عَادَمْ يَا مْنَ امْعَاهْ افْ: كُلّ آوَانْ سَمْعُوا هَذْ الْبَيـــــانْ
امْن الْعَبْدْ الْمَتْفَانِي فَ: امْحَبَّتْ مْبْنَى وْطُوعْ زُمْرَة فَ: الْمَبْنَى

سَاكْنَة

الْمَبْنَى - يَا شُومْ لِيعْتِي - بَ : الشَّقَّانْ وْهَانْ مَنْ بَعْدْ الْـــعَزْ اتْهَانْ
وَبْقَى مَسْكِينْ ايْنَانِي بَ: التَّصَدُّعَاتْ؛ قَرْبْ الْبَانِي يَخْسْـــرْ مَا بْنَى
كَانْ اتَّرْدَمْ فَتْنَا ازْمَانْ امْثَلْ شِي إنْسَانْ رَابَتْ عَتُّو جـــــــــــدْرَانْ
وَبْقَى مَرْدُومْ ايْعَانِي وَاسْتَاغَثْ حَتَّى ابْدَا ايْلَقَّفْ بَ: الْمُوتْ الْحَايْنَة
أُوجَاوْا ايْنَقْدُوهْ مَنْ الْمُوتْ ارْجَالْ أُونَسْوَانْ فَتَيَاتْ أُو فَتْيـــــــانْ
كِي جِيتوا يَا خِلاَّنِي اتْنَقْدُوا مَلْـــــــحُوتَّنَا اللِّي رَقّ أُورقّ أُولاَ افْنَى

جِيتُوهْ اسْقِيتُوهْ كُلْكُمْ مَاءْ الْحَيَوَانْ مَنْ بَعْدْ الْـــــــمَوتَانْ
أُولَقْصِيدَة تَهَانِي بَ: الدَّبِيبْ اللِّي ابْدَا ايْنَمَّلْ ذَاتُوا اوّ صَالْنَا

اللازمة:

اشْ رَى مَن لاَّرى اسْلاَفْ: ذِيكْ ايَّامْ السَّلْوَانْ ايَّامْ ابْلاَ دَايْجَانْ
شَبّْ اشْبَابْ الشِّيبَانِ اُولَخْرِيفْ اضْحَى ارْبِيعْ فَ: الطَّبِيعَة وَطْبَاعْنَا

المقطع الثاني

لَبْدُو مَنْ خِزَانْتْ اصّبِيحِي جَارْ الأْمَانْ بَ: التَّدْوَة ذَ الْفُطَّانْ
طَرَّازِينْ الْمَعَانِ بَ: الْجِرَارِي وَالْكْرُومْبِي بَاشْ ابْدَا تَمْتَاعْنَا
عَبْدْ الصَّادْقْ سَالْمْ اُ الْكُوزِي وَالْخَامَسْ كَانْ فَتَّانْ ابْنَ الْفَتَّانْ
أورَبَّاهْ الرَّبَّانِي وَهْدَاهْ الْكُورْ الاشْيَاخْ عَبْدْ امْحَرَّرْ تَمَّا اهْنَا
التَّدْوَة بَ: ارْجَالْهَا الْخَمْسَة قَرَّتْ لَعْيَانْ بَدْوَة شَحْنَتْ الاذْهَانْ
بَ: الْمَاوَرَاءْ امْعَانِي حَقّ اُوصَدْقْ اتْقَاشْعْ الْغْيَامْ الْبَيِّنَة بَايْنَة
اُوتَصْفِيقْ الْحَاضْرِينْ تَعْبِيرْ اعْلاَ التَّمْعَانْ وَعْلَى فَهْمْ التَّبْيَانْ
وَجْدَانِي وَالْعَقْلاَنِي الْجَمْعِيَّة كَوَّنَتْ مَنْ هَادْ الْفَنّْ الْكَايْنَة
وَاخْتِصَارْ الْقَوْلْ؛ كُلّْ سَاكَنْ فَ: اللاَّمَكَانْ وْعَا يَشْ فَ: اللاَّزَمَانْ
يَسْتَاشَفْ التَّدَانِي اللِّي بِينْ الأْمْنْ وَادْرِيسْ اُويَكْتَاشَفْ مَا اعْنَى

اشْ رَى مَن لاَّرى اسْلاَفْ: ذِيكْ ايَّامْ السَّلْوَانْ ايَّامْ ابْلاَ دَايْجَانْ
شَبّْ اشْبَابْ الشِّيبَانِ اُولَخْرِيفْ اضْحَى ارْبِيعْ فَ: الطَّبِيعَة وَطْبَاعْنَا

المقطع الثالث:

وَنْهَارْ الجَّمْعَة انْهَارْ تَكْرِيمَاتْ الضُّمَّانْ أَهْلَ الْهَمَّة وَالشَّانْ
وَالنَّظَرْ النُّورَانِي مُولاَيْ اسْمَاعِيلْ اُو اشْمَاعُو صُنَّاعْ امْجَادْنَا
وَمَا مَنْ تَكْرِيمْ كَانْ فَ: الدَّورَة غِيرْ اُوكَانْ ضَاقْ امْنِيكَبْ لاوزَانْ

وَرْمَزْتْ ابْ: فُرقَدَانِ لاَعْتِذَارْ النْغِـــــيرْهُمْ وَاجَبْ وَعْلِيهـــــمْ لاَ غْنَى
فَرْحَاتْ النْفَرْحَة افْ: رَاحْتْ البَرْيَانْ النْفَرْحَانْ اُوطْبِيـــــبْ الْجَدْلاَنْ
هَيَّاجْ الْهَيَجَانِ غَمْرَاتُو وَهْجَة اوَّوهّجَـــــاتُو وَمْســـــى وَهَّاجْنَا
رُونَقْ الْحَفْلَة .. وْطَابْعْ السَّهْرَة .. زُوجْ الْوَانْ وَالثَّالَثْ مـــــن لالْوَانْ
التَّقْلِيدِي ازْمَانِي شَكْلْ التَّقْصِيرَة ايَّامْ دَارَتْ فَ: اجْمِيـــــعْ دْيَـــــارْنَا
سِيدْ الْوَالِي مَا ايْلُو امثِيل افْ: هَذْ المَيْدَانْ فَ: اللَّحْنْ اُوفَ الْـــمِيزَانْ
اُوفَ: اخْلاَقُو إنْسَانِي وَالثُّنَائِي فَ: الْمْحَاوْرَة زِينْ افْ: كـــــلَّ مَّا ثـــــنَا

اشْ رَى مَن لاَّرى اسْلاَفْ: ذِيكْ ايَّامْ الســـــلْوَانْ ايَّامْ ابْلاَ دَايْجـــــــانْ
شَبّْ اشْبَابْ الشِّيبَانِ اُولَخْرِيفْ اضْحَى ارْبِيعْ فَ: الطَّبِيعَة وَطْبَـــاعْنَا

المقطع الرابع

وَلْدَتْ لِ لاَلَّا اخْتِي فَنَّانْ التّـــــفْنَانْ مَتْمَكَّنْ مَنْ لاَلْـــــــــحَانْ
بَادَعْ تَجْدِيدْ انْشَانِي حَيِّوْا التَّجْدِيدْ – يَا سْيَادِي – هُـــوَلُلاَ لاَغْنَا
اُورَابَعْ لاَنْوَاعْ فَ: الالْوَانْ الصَّبُوحـــي ءَانْ مَارِيتْ ابْحَـــــــالُو ءَانْ
فَاقْ اجْمِيعْ الاوَانِي تَحَضَّرْ اُوتُبْلْ اُو الشَّعْبِيَّة ضَمّْ اصْبـــــــاحْنَا
هَالَمْفُولَجْ ... هَا اللِّي امْحَيَّرْ .. وَاللِّي فَهْيَانْ وَاللِّي ذَاهَلْ هَيْمَـــانْ
وَاللِّي شَاخَصْ لَعْيَانِي مَشْدُوهْ اُو مَبْهُورْ اُو امْعَجَّبْ فِينَا وَفْ: حَالْنَا
وَالكُتُبَّاحِيَاتْ شَامْخَة وَكْرِيفْ الْمِيزَانْ بَ: الرَّش اعْلاَ الْيَتْقَـــــانْ
وَالإِيقَاعْ الرُّودَانِي وَآلشَّخْدَة لَمْشَحَّرَة القَفْلَة بَ: اعْـــمَارَة وَازْنَة
غْرَرْ فْ: لايَّامْ كَانْتْ الـــــرَّبْعْ ايَّامْ اُوكَانْ يَشْعَاعْ اشْرِيقْ اِيـــــبَانْ
فَ: الْمَا وَسْمَا فَهَّانِ يَا سُبْحَانْ امْبَدِّلْ الاحْوَالْ النَّاعَمْ بَّ: اسْعَادْنَا

اشْ رَى مَن لاَّرى اسْلاَافْ: ذِيكْ ايَّامْ السَّلْوَانْ ايَّامْ ابْلاَ دَايْجَانْ
شَبّْ اشْبَابْ الشِّيبَانِ اُولَخْرِيفْ اضْحَى ارْبِيعْ فَ: الطَّبِيعَة وَطْبَاعْنَا

المقطع الخامس:

هَبْ الشَّرْقِي عَلَلّ الْمَا وْمَاجْ افَ: سِيدْ الْوَدَانْ الرَّقْرَاقْ اللَّمْعَانْ
وَكْتَبْ عَشُّو سَطْرَانِ بَ: اخْضُورَة والظِّلّْ وْزّْرُوقَة لاَ حَرْفْ امْلاَوْتَة
جَمْعِيَّةْ إِدْرِيسْ بَن الْمَامُونْ افْ: عَزّْ اُوشَانْ بَ: الْقَبَسْ الاْتْيَانْ
امْنَ التُّورْ الْعَدْنَانِي لَلْجْدّْ اُولَ: الابْنْ وَالْحْفِيدْ امْنِينْ اقْتِبَاسْنَا
عَاشَرْتْ الْجَدّْ اُو الإِبْنْ بَ: فْضَلْ نَعْمْ الْمَنَّانْ رَبّْ الْمَجْدْ الدَّيَّانْ
الْحَمْدْ الْحَمْدْ اُرَانِي بِينْ النَّاسْ امْعَ الْحْفِيدْ وَالْجَمْعِيَّة جَمْعَاتْنَا
رَاقْ اعْبِيدْهَا اسْوِيهِمْ اُورَقّ الْهَاوَا الْيَانْ يَبْحَثْ ... يَبْدَعْ .. تَوْقَانْ
التَحْقِيقْ الأَمَانِي لَلْجَمْعِيَّة ذَ الاْشْرَافْ ذُكَّارْ انْخِيلْ ابْلاَدْنَا
صَلَّى اللَّهْ اعْلاَ اللِّي اتْلَقَّى عَايْ الْقُرْءَانْ امْنَ اللَّهْ الرَّحْمَانْ
امْعَ السَّبْعْ الْمَثَانِي وَسْلاَمْ اللَّه آللّمْجَنْدِينْ لَ: السَّنَدْ اُو لَمْعَاوْنَة

تمت وبالصلاح والفلاح والنجاح إن شاء الله بَشَّرَتْ
عشية يوم الخميس 17 من شهر رمضان 1437 هجرية
موافق 23 يونيو 2016 ميلادية

مسار الدبلوماسي، السفير والوزير المفوض

سيدي محمد التهامي

- ولد الشريف سيدي محمد بن عبد الرحمان التهامي بمدينة سلا سنة 1944
- حاصل على الإجازة في العلوم السياسية بكلية الحقوق بالرباط
- حاصل على شهادة السلك العالي للمدرسة الوطنية للإدارة العمومية
- حاصل على ثلاث شواهد في الاقتصاد الدولي وقانون النزاعات المسلحة والقانون الدولي العام من المعهد العالي للدراسات الجامعية بجنيف (سويسرا)
- قضى سنة تدريب بمؤسسة كارنيكي للسلام الدولي بجنيف،
- وتقلد خلال مساره المهني المهام التالية:

- 1969 : ولوج سلك وزارة الشؤون الخارجية والتعاون حيث اشتغل في قسم إفريقيا وقسم المنظمات الدولية ثم عضوا بديوان السيد الوزير لمرتين.
- من 1979 إلى 1982: قنصل عام ببوردو (فرنسا)
- من 1982 إلى 1987: قنصل عام بستراسبورغ (فرنسا)
- من 1992 إلى 1996: مدير الهجرة بوزارة شؤون الجالية المغربية
- من 1996 إلى 2001: سفير صاحب الجلالة لدى جمهورية غينيا (كوناكري)
- من 2005 إلى 2009: سفير صاحب الجلالة لدى الجمهورية اليمنية (صنعاء)
- وزير مفوض حاصل على وسام الاستحقاق ووسام من درجة فارس