جمعية إدريس بن المامون
للبحث و الإبداع في فن الملحون
بسلا

سلسلة الأمسيات الملحونية
- الأمسية السابعة عشرة

الأمسية الفنية الفكرية

بمناسبة انطلاق فعاليات الموسم الثقافي والفني الجديد
لجمعية ادريس بن المامون للبحث والإبداع في فن الملحون،
2018 - 2017

الأحد 19 نونبر 2017

بمقر الجمعية بباب احساين أمام الزاوية الدرقاوية بسلا

برنامج الحفل

الجزء الأول:

- القرآن الكريم
- كلمة الافتتاح والترحيب لجمعية إدريس بن المامون للبحث والابداع في فن الملحون
- تقديم برنامج الجمعية لسنة 2018

الجزء الثاني:

قصيدة التوسل

نظم: الحاج أحمد بن غالب الغرابلي
إنشاد: الفنان السعيد بلمكي

قصيدة: الـوردة

نظم: محمد بن سليمان
إنشاد: الفنانة عفراء أغرابي

قصيدة: هجرني محبوبي الأول

نظم: الشاعر محمد الحضري
إنشاد: الفنانة فاطمة الزهراء برحال

قصيدة: حراز اعويشة

نظم: المكي الآزموري
إنشاد: الفنان البشير الخضار

قصيدة: التوسل

نظم: الحاج أحمد بن غالب الغرابلي
إنشاد: الفنان السعيد بلمكي

الحربة

يَا رَبِّي يَا وَهَّابْ يَا غَانِي
نَسْعَاكْ الْعَفْوُ وَالتَوْبَةْ وَالسِّرْ وَالسْتِرْ وَالتَقْوَى وَالدِّينْ

يَا عَالَمْ سِرْ اْلْوَاخَلْ كْتَانِي
مُولاَيْ بِيكْ لِيكْ سْأَلْتَكْ وَالاَسْمْ الْعَظَمْ وَالذِّكْرْ الْمُبِينْ
وَبْحَقْ آسْرَارْ السَّبْعْ الْمَثَانِي
وَالرُّوحْ وَالْقَلَمْ وَالْكُرْسِي وَالْعَرْشْ وَالْمَلاَكْ الْمَقَرَّبِينْ
وَبْجَاهْ أَرْسُولَكْ تَاجْ عَدْنَانِي
وَالآلْ وَالاَصْحَابْ وْلَزْوَاجْ الطَّاهْرِينْ وَالزَّهْرَةْ وَالْحَسَنِينْ
طَهَّرْ قَلْبِي وَجْوَارَحْ بْدَانِي
وَفْتَحْ لِي بْوَابْ الرَّحْمَةْ وَالْجُودْ وَالْحَسَانْ وْخِيرْ الدَّارِينْ
فِيكْ رْجَايَا وَعْلِيكْ تْكَلاَنِي
حَاشَى نْخِيبْ وَنَا فْبْوَابَكْ شَاخَصْ الْبْصَارْ وْبَاسَطْ لِيدِينْ

يَا رَبِّي يَا وَهَّابْ يَا غَانِي
نَسْعَاكْ الْعَفْوُ وَالتَوْبَةْ وَالسِّرْ وَالسْتِرْ وَالتَقْوَى وَالدِّينْ

يَا مَنْ هُوَّا فَالْمُلْكْ وَحْدَانِي
نْصَرْ حُجْتِي وَكْفِي مَا هَمْتِي مَنْ أَمْرْ الدَّنْيَا وَالدِّينْ
وَجْعَلْ حْصَنْتَكْ حَفْضِي وْأَمَانِي
وَبْحَلْتْ الْقَبُولْ كْسِينِي وَرْفَعْ دَرْجْتِي فَاعْلَى عِلِّيِّينْ
وَرْزَقْنِي رَزْقْ وْسِيعْ يَرْضَانِي
وَفْجِي هْمُومْ صَدْرِي وَارْفَعْ قَدْرِي وْكُنْ لِي عَلْ لَشْيَاتْ عْوِينْ
وَحْرَصْنِي مَنْ لَحْسُودْ وَرْعَانِي

وَعْلَى كُلْ خَلْقْ غْنِينِي يَا وَاسَعْ الْفَضْلْ حَرْمْتْ زِينْ الزِّينْ
وَصْلَحْ غَرْسِي يَخْضَارْ بُسْتَانِي
وَتَفُوحْ بَالأَزْهَارْ دْوَاحِي وَتَهِيجْ بَالأَثْمَارْ يْسَارَا وَيَمِينْ

يَا رَبِّي يَا وَهَّابْ يَا غَانِي
نَسْعَاكْ الْعَفْوُ وَالتَوْبَةْ وَالسِّرّْ وَالسْتَرْ وَالتَقْوَى وَالدِّينْ

نَتَوَسَّلْكْ بَاالْقَلْبْ وَكْنَانِي
بَاالْحُرُمْ وَالْحَمَى وَمْقَامْ الْمُخْتَارْ وَالْبْقِيعْ وْبَدْرْ وَحْنِينْ
وَرْكَانْ الْبِيتْ الْبَازْغ السَّانِي
وَالْحَجَرْ الأَسْعَدْ وَالْكَعْبَةْ الْمْشَرْفَة وْزَمْزَمْ وَالْحَرْمِينْ
وَالصَّفَا وَالْمَرْوَى الْبَدْرَانِي
وَالْبِيتْ الْقَدَسْ وَجَبَلْ عَرْفَةْ وَجَبَلْ قُوبِيسْ وْطُورِينْ
وَالأَنْبِيَا لَكْرَامْ لَعْيَانِي
وْخَاتَمْهُمْ عِينْ الرَّحْمَة مُحَمَّدْ الصِّدِيقْ الصَّادَقْ الأَمِينْ
تَرْحَمْ عَبْدَكْ يَا رَاحَمْ الْفَانِي
وَنَشَرْ عْلِيهْ صَبْغَةْ نُورَانِيَّة يْنَالْ عَزّ فَعْزْ وْتَمَكِينْ

يَا رَبِّي يَا وَهَّابْ يَا غَانِي
نَسْعَاكْ الْعَفْوُ وَالتَوْبَةْ وَالسِّرّْ وَالسْتَرْ وَالتَقْوَى وَالدِّينْ

حَرْمْتْ مِفْتَاحْ الْغَرْبَ سلطَانِي
جَدْ الأَشْرَافْ سِدِي مُولَايْ اَدْرِيسْ بَنْ دْرِيسْ حَفِيدْ السَّبْطِينْ
وَرْجَالْ مْدِينَةْ فَاسْ ضَمَّانِي
وَبَهَلْ الْغِيبْ شَرْقْ وْغَرْبْ وْقَبَلاَ وْجُوفْ وْبَرْ وْبَحْرِينْ
وَيَمَامْ الْوَضِيفَة التِّجَانِي
شِيخِي وْنَعَمْ سِدِي مَنْ بَرَكْتُو انْصُولْ وَرْضَاتْ الْوَالْدِينْ
وَحَضَرْتُو وَمْقَامُ النُّورَانِي
وَفَضَايَلْ الضَّرِيحْ السَّاعَدْ شَلاَّ نَصِيفْ لَهَلْ السَّمَعْ بْتَبْيِينْ
حَرْمَا بَصَحَابُو لاَمْتْ خَوَانِي
هَلْ الأَذْكَارْ وَالْفَاتِحَةْ وَالْوَرْدْ وَالاَسْتَغْفَارْ بْلاَ تَوْنِينْ

يَا رَبِّي يَا وَهَّابْ يَا غَنَانِي
نَسْعَاكْ الْعَفْوُ وَالتَوْبَةْ وَالسَّرْ وَالسْتَرْ وَالتَقْوَى وَالدِّينْ

وَنْصَرْنِي عَنْ جِيشْ عَدْيَانِي
النَّفْسْ وَالْهَوْى وَالدُّنْيَا والْمَارْدْ اللَّعِينْ الاَّ عَنْدُو لِينْ
يَامُولْ الْمُلْكْ الأَيْلُو ثَانِي
بَمْلايكْ الْحْجُوبْ سْأَلْتَكْ وَالرُّوحْ وَالْكْتُوبْ لَلِّي مْنْزِّلِينْ
مُولاَيْ قْبَلْ عَذْرِي وْسُولاَنِي
وَافِينِي سَاعْتْ لِيجَابَة كُلْ مَا طْلَبْتْ يَتْقَضَى فَالْحِينْ
رَقِّينِي وَرْفَعْ مْرْتَبْةْ شَانِي
مَالِي سِوَاكْ مَنْ يَرْحَمْ ضَعْفِي يَا كْرِيمْ يَا خِيرْ الْمَسْؤُولِينْ
زَيَّنْ حَالِي فَالسِّرْ وَعْلاَنِي
وَكْرَمْنِي بَالْحَجْ وَالزْيَارَة لْحْبِيبْ يَشْمَلْنِي حْصْنْ أَحْصِينْ
وَجْعَلْ سْرُكْ فِيَّا وْفْخْوَانِي
وَرْزَقْنِي الْبَرَكَةْ فَالْحُسْنَى وَالْعُمَرْ وَالْمَالْ وْلَبْنِينْ
يَارَاوِي خُودْ مْوَاهَبْ وْزَانِي
نَوْصِيكْ صُونْهَا وَتْهَلاَّ فَبْيَاتْهَا تْنَالْ لْفَتْحْ الْمُبِينْ
وَيْشَمْلَكْ نُورْ عْظِيمْ ربَّانِي
وَذْكُرْ طَالَبْ الْحُلَّة فَالسَّبْعِينْ وَلْثْنَايَنْ وَخْمُس الْعَشْرِينْ
وَللِّيفْ وْلاَمْ وْشَرْطْ تَبْيَانِي
وْنْزِيدْ رَمْزْ ثَلْثْ مْيَا وَثْلاَثِينْ وَالْخْتَامْ عْلَى الرَّبْعِينْ
وَسْلامْ اللَّهْ لْمْصَابَحْ عْيَانِي
لَشْرَافْ هَلْ الْبِيتْ وْنَاسْ الْعِلْمْ الشْرِيفْ لَسْيَادْ الْمُحِبِّينْ
وَاسْمَ النَّاظَمْ بَنْ غَالْبْ الْفَانِي
الْغْرَابْلِي الْحَاجْ أَحْمَدْ مَدَّاحْ الرْسُولْ طَهَ نُورْ الْكُونِينْ
نَخْتَمْ بَالْحَمْدْ وْجِلْ شْكْرَانِي
وَصْلاَةْ الرسُولْ دْخِيرَةْ وْكَنْزْ لَهْلَ التَّقْوَى تَأمِينْ
بَالْقَوْلْ الثَّابَتْ ثَبَّتْ لْسَانِي
وَجْعَلْ كَلْمَتْ التَّوْحِيدْ خَاتِمَةْ عَنْدْ سْؤَالْ الْمَلَكِينْ

قصيدة: الـوردة

نظم: محمد بن سليمان
إنشاد: الفنانة عفراء أغرابي

الحربة:

لاَ تـلُـومُـونـِي فِـي دَ اَلـحَـالْ جـِيتْ نـَشـْهـَدْ وَنـْوَدِّي
يـَا عـْدُولـِي فـَالـْمـُوتْ اَسـْبـَابـِي خـَالْ فـْوَرْدَة

اَهْ مـَنْ رَشـْكَّـاتْ نـْبـَالْ اَلأَقـْوَاسْ وَاَلـْحـَاجـَبْ صـَرْدِي
مـَنْ يـَدْ رَامـِي دَكَّتْ نـَشـَّابـِي جـَاتْ مـَجـَهـْدَة
كـُلْ قـَوْسْ اَمـْطـَلـَّعْ شـَدْ اَلأَوْتـَارْ مـَنـْصـوبْ لـْقـَصـْدِي
عـْلاَهْ مـَا نـَشـْكِـي طـَالْ عـْذَابـِي هـَذِي مـُدَّة
هـَاكـْذَا رَانـِي فـِي حـَالْ اَلـْغـْرَامْ يـَتـْصـَرَّفْ وَعـْدِي
يـَا طـْبـِيـبـِي فـَالـضـَّرْ اَحـْسـَابـِي رَاهْ اَتـْعـَدَّا
لاَ اَدْوَا مـَنْ غـَيـْرْ اَلـتـَّقـْبـِيلْ أَوْ لـَمـْصـَالْ اَلشـَّهـْدِي
رَادْ وَاَعـْمـَلْ فـَالـْكـَاسْ شـْرَابـِي جـَاتْ مـْوَدَّة

لاَ تـلُـومُـونـِي فـِي دَ اَلـحَـالْ جـِيتْ نـَشـْهـَدْ وَنـْوَدِّي
يـَا عـْدُولـِي فـَالـْمـُوتْ اَسـْبـَابـِي خـَالْ فـْوَرْدَة
فـَاتـْحـَة فـِي غـْصـْنْ اَسـْمـَا فـِي اَرْيـَاضْ عـَالـِي مـَنْ سـَعـْدِي
زَانـْهـَا رَشْ اَلـْخـَالْ اَغـْرَابـِي مـَنْ غـِيـرْ اَنـْدَا
صـَانـْهـَا وَاَحـْضـَاهـَا ظـَلْ اَلأَشـْفـَارْ وَاَللـَّحـْظْ اَلـْهـَنـْدِي

يَاكْ جَبْتِ يْمَا يَرْتُوْصَابِي فِيمَا نَبْدَا
فَاشْ جَانِي جَرْحِي وَأَنَا اَلْمَالْ وَرْقَبْتِي نَهْدِي
لِينْ نَتْهَرَّبْ عَنْ مَكْتَابِي مَالِي صَدَّا
غَيْرْ جِيتْ نْبَرِّي فَالرُّوحْ قَبْلْ تَخْرَجْ مَنْ جَسْدِي
خَفْتْ نَاسِي تَلْقَى طَلَّابِي تَبْغِي لَفْدَا

لاَ تْلُومُونِي فِي دَ اَلْحَالْ جِيتْ نَشْهَدْ وَنْوَدِّي
يَا عْدُولِي فَالْمُوتْ اَسْبَابِي خَالْ فْوَرْدَة
هَاجْ وَجْدِي وَافْرَغْ جَهْدِي قْلاَيْدِي زَادُو سَهْدِي
وْطَالَتْ عْلِيَّا يَا تَشْغَابِي هَذْ اَلفَقْدَا
كَالْحْمَامْ اَلْفَرْدِي شَلاَّ تْغَارْدِي وَأَنَا وَحْدِي
بَالْمْحَبَّة جَنْحَانِي رَابِي قُولُو عَمْدَا
بَعْدْ صَهْدِي ثَلْجِي بَرْدِي تْنَاهْدِي تَحْمِي نَشْدِي
وَالْهْوَا شَدّْ عْلِيَّا بَابِي مَا صَبْتْ اَفْدَا
دُونْ غَرْضِي جِيتُو صَبِي اَصْغِيرْ مَازَالْ فْجَهْدِي
دْرَسْنِي مِيرْ اَدْرِيسْ اَعْرَابِي هَازَمْ لَعْدَا

لاَ تْلُومُونِي فِي دَ اَلْحَالْ جِيتْ نَشْهَدْ وَنْوَدِّي
يَا عْدُولِي فَالْمُوتْ اَسْبَابِي خَالْ فْوَرْدَة
يَا تْرَى يَسْعَدْنِي رِيحْ اَلْوْصُولْ نَنْصَبْلُو بَنْدِي
يَا تْرَى يَهْزَمْ مِيرْ تْرَابِي جَيْشْ اَلنَّكْدَا
يَا تْرَى يَتْجَرَّدْ بَرْقْ اَلسْرُورْ وَيْزَكْلَمْ رَعْدِي
عْلَى اَلزْهُو يَنْزَلْ مَطْرَ اَسْحَابِي فَوْقْ اَلْبِيدَا
بِينْ دِيدِي وَالْهَنْدِي فِي اَبْطَايِحُو نَجْنِي وَرْدِي

يـعُودْ نَـحـلِـي يـرْعـَى فـَخـْصـَابِـي بـَعـْدْ الـرَّكـْدَا
اَلـْهـَوْايـَا مـَنْ لاَ هـَزّو اَغـْرَامْ يـَتـْمـِيـدْ لـْرَمـْدِي
سـِيـرْتـِي مـَغـْلـُوبْ اَلـْغـَلاَّبـِي صـَبـْرِي عـَدَّا

لاَ تـْلـُومـُونـِي فـِي دَ اَلـْحـَالْ جـِيتْ نـَشـْهـَدْ وَنـْوَدِّي
يـَا عـْدُولـِي فـَالـْمـُوتْ اَسـْبـَابـِي خـَالْ فـْوَرْدَة
عـَنـْدْ ضـَرْبـِي نـَتـْخـَيـَّرْ فـَاَلـْجـْحـُودْ وَنـْخـَرّجْ وَنـْدِي
فـَالـتـْمـَامْ نـْعـَدَّلْ تـَزْرَابـِي سـُورْ اَللـَّعـْدَا
يـَالـْحـَافـَظْ وِإِلـَى سـَالـُوكْ قـُلْ هـَاذِي مـَنْ عـَنـْدِي
مـَنْ اَدْعـَى لاَيـَبـْطـَى فـَجـْوَابـِي وَلاَ بـُدَّا
دَاوْدِي زَرْدِي عـَنْ زَنـْدِي فـْالـَعـْدَا تـَارِي نـَفـْدِي
بـَنْ سـْلـِيـمـَانْ اَسـْمـِي فـَخـْطـَابـِي عـَسـْلْ اَلـشـَّهـْدَا
وَاَلـنـْسـَبْ فـَاسـِي مـَنْ عـَرْبْ اَلـْحـْكـَّازْ مـَتـْيـَصـَّلْ جـَدِّي
يـَا رْحـِيـمْ اَلـرَّحـْمـَة عـَنْ اَبـِي حـُسـْنْ اَلـْوَلـْدَا
مـَنـْسـْجـِي عـَشـَّاقـِي وَاَهـْلْ اَلـْهـَوْى يـْشـَهـْدُوَ مـَنْ بـَعـْدِي
اَلـسـْلاَمْ نـْهـِيـبـُو فـَكـْتـَابـِي مـَنْ طـِيـبْ اَشـْدَا
يـَالـْمـَوْلـَى كـُونْ مـْعـَايـَا اَوْنـِيـسْ فـِي غـُمـَّتْ لـَحـْدِي
يـَوْمْ نـَاخـَذْ شـَبـْرِي فـَتـْرَابـِي يـَمـْنـِي سـَنـْدَا

قصيدة: هجرني محبوبي الأول

نظم: الشاعر محمد الحضري
إنشاد: الفنانة فاطمة الزهراء برحال

الحربة

سباب ليعتي وهوايا محبوب جار عني بجفاه دوبني فتداوب

قال يناسيدي الغرام قادني وفناني وضحا القلب ناحب
ولايم حالتي مارشكوه هداب ولاشفاف الزين السلاب ليس متع بصرو وسطاب
ما ضاق ولا نكوا من محاور الجمار لهيب كيفي أنا ملسوع مالقيت الغرام طبيب
للي نهواه يروف بالمحبا هجر مرسمي وجفاني وزاد في عذابي
هطلو دموع الهدابي بفراق مالكي محبوبي ولفي سراج الهداب

سباب ليعتي وهوايا محبوب جار عني بجفاه دوبني فتداوب

قال يناسيدي كملي كانراجي محبوبي وعييت مانراقب
دمعي على الخدود كن مطار سكيب طول داجي نتكلب تكليب في حوالي مشغوب شغيب
أرفق بيا الله يا حبيبي فاكد الحبيب تفجا كربي ونريح من المحان وكثر التعذيب
تسعدوقاتي نهنا من الغربا ويجودلي زماني بالفرح ونزيد في خطابي
يعلا معاك مرتابي يا كامل المحاسن بجمالك حايز كل أداب

سباب ليعتي وهوايا محبوب جار عني بجفاه دوبني فتداوب

قال يناسيدي حسنك ما نضرتو عيني زينك زين عاجب
ودك ربنا وعطاك الهيبا والقبول وعز وطيبا وفي بهاك سرار عجيبا
صلتي بجمال رفيع بقول وافي وحيسيب نسيب يالي مالكني بهواك ياتراتر جعلي فقريب
تبرا الجراح الوح كل كربا عوضك ما نضرتو عيني فبهاك يالسابي
حتا فحوز بنجابي وحواز غربنا يا سيدي فقتي عالعراب

سباب ليعتي وهوايا محبوب جار عني بجفاه دوبني فتداوب

قال يناسيدي راني في جمالك مغروم عقلي معاك غايب
كملي نعاينك واقف عند الباب زورني نهنا من العداب على وصولك تفجا الكراب
سهلا وهلا بمجيك في مكاني بعز وترحيب ونرا قدك الهفيف كن يا سا فبطاح عجيب
غرا تضوي حازت كل رتبا اجبين كاهلال يلالي يفجي ضنا كرابي
حجبين سود فخطابي خدود كا ورود فتعكار منها القلب مرهاب

سباب ليعتي وهوايا محبوب جار عني بجفاه دوبني فتداوب

قال يناسيدي والأنف كن طير مقرنص فوق الغصان خاطب
الخال عنبري وشفار للعطبا والعيون صرادا تنبا كواوني وعقلي نسبا
مبسم يهجي بنسام فيه جوهر يلمع صويب ركبا تسبي بجمال فالفيافي يمتا فقريب
تفاكد رسمي وتجي فالوجبا يسعد سعدنا بوجودك ونهيج في طرابي
بولاعتي وأدابي يزهر مرسمي بوجودك ونزيد بيك ترحاب

سباب ليعتي وهوايا محبوب جار عني بجفاه دوبني فتداوب

قال يناسيدي وزهيت مع حبيبي فرياض وطيار كا تجاوب
والورد والزهر ومياه عذيبا صفرتنا بكيوس صهيبا رايقا وشموع لهيبا
وانا ننشد بشعار في وصافك نحضر ونغيب روحي نهدي والمال وليك أنا مكسوب كسيب
فرحا بالزين نال كل رغبا وحسود داهيا مجليا ننكد كل غابي
فتراجمي وتزرابي مقلد للعدا صمصامي قاري جمع الحراب

السارحة

من رام ساحتي نفضحلو العيـــوب والجحيد المعمي فمصايبو والعـــذاب
خصارتو بليد مخلوع ومرهـــوب ليس يدري معنا وعقايبو فتعقـــاب
ندري خصايلو الحقير المغلـــوب ليس عندو أصل مفقود من الحبـــاب
العديم الدني جامع كل دنـــوب من هبالو وعماه يطيح فيد عطـــاب
شداه للكلوف محتال ومزغـــوب ما خضع لهل الفن ليس دا ولا جـــاب
وسلام ربنا للود با مهيـــوب مادكاطيب الطيب ونسايمو الهـــباب
ويعم سيادنا ناس هل الموهـــوب والفضال العلما وشياخ هـــل الأداب
أسمي نبينو فسجالي مـكتـــوب ماخفاش امحمد حضري أديب مصواب
في فاس منزلي معشوق فالمحبوب للغني نستغفر ربي عتيق الرقـــاب
بالسمح والعفو يستر كل عيـــوب بجاه طه عين الرحما سراج الهـــداب
عليه الصلا قد حصاو عشـــوب كافا الزواج ولنصار نزيد الصـــحاب

قصيدة: حراز اعويشة

نظم: المكي الآزموري
إنشاد: الفنان البشير الخضار

الحربة:

اَمَنْ هُو يَصْغَى لِيَّا كِيفْ اَجْرَى بَيْنْ الْعْشِيقْ وَاَعْوِيشَة
وَاَلْحَرَّازْ حَرَّازْ احْكِيمْ مْنَ الْحَكَّازْ

القسم الأول:

حَرَّازْ اَحْكِيمْ مْنَ اَلْحَكَّازْ طْلَعْ لَلْغَرْبْ عْلَى اَلْبْرَازْ
قَارِي جَرْذَبِيَّة دْيَالْ رُومَانْ الأَزْرَقْ يَا فْهِيمْ، وَاَمْيَسَّرْ كَذَا مَنْ اَحْكِيمْ، قَارِي عَلْمْ اَلتَّنْجِيمْ، كَانْحَقُّو وَاَشْجِيعْ اَلْفُرْسَا، وَاَمْعَلَّمْ فِي حَرْبْ اَلنَّسَا، وْمَبْلِي بَاَلطَّاسَة وْسَالْبَاهْ اَلْكَلْسَة بَيْنْ اَلْبْنَاتْ، جَايَلْ عَنْهُمْ طَوْل اَلْحْيَاةْ، جَالْ مُدُونْ
وْ قَرْيَاتْ، خَاصَّاهْ اَغْزَالَة عَنْهَا يْدُورْ، فَتَّشْ لَمْدَايَنْ وَاَلْدْشَوْرْ، يَوْمْ وْصَلْ أَزَمُّورْ، صَابْ بَنْتْ ظْرِيفَة، عَذْرَا وْبَاهْيَة وَلْطِيفَة، فَاَلْعُودْ كَاتْخَبَّلْ وَتْصِيحْ اَمْعَاهْ، بَاَلْحَكَّازِي وَشْغَلْ اَلشَّامْ، صَايْلَة بِهُمْ عَنْ جَمْعْ الرِّيَامْ، وَعْيُوطْ اَلْغَرْبْ مْعَ اَلْكَلام، وُبَنْتْ 18 اَلْعَامْ عَنْدْهَا فَعَمْرْهَا، عَذْرَا أَمْخَنْتَرَة فَصْغُرْهَا، عَنْدِي كَابْرَة فَاَلْعَشْرَة، وَلاَ تْصِيبْ عَنِّي صَبْرَا، فِي كُلْ يَوْمْ، مَا تْخْطَانِي حَتَّى جَاَلْحَرَّازْ
اَمْطَوَّرْ فَاَلْبْلَادْ، بَاعُوهَا لُو حَسَّادْ، كَايْحَسْدُونِي فَهْلاَلْ اَلْعْيَادْ، اَعْمَلْ عَنْهَا لَرْصَادْ فَالْقَصَرْ، وَاَسْكَنْ بِينْ اَلْوَادْ وَاَلْبْحَرْ، وَاَتْمَلَّكْ بِيهَا وَاَمْلَكْتُو لَغْزَالْ
اَلْعَذْرِيَّة، وَاَحْكَمْ عَنْتُو مِيرْ زِينْهَا وَاَظْفَرْ بَالْحَرَّازْ، وَاَعْمَلْ لَرْصَادْ عْلَى الْمْكَّازْ

القسم الثاني

غَابَتْ عَنِّي تَاجْ الأبْكَارْ سَبْعْ أَيَّامْ افْقَدْتْ الْخْبَارْ

اصْبَحْ عَنْدِي بَشَّارْ جَا وْبَشَّرْنِي بَخْبَارْ اَلْغْزَالْ، عَنْدْ الْحَكِيمْ آمَنْ آتْسَالِي، مَنْ جَانَا

لَلْمَغْرِبْ بَالسِّحَرْ، اَرْصَدْهَا فِي دَاخَلْ الْقَصَرْ، مَلْكَاتُو بَالزِّينْ وَالشَّعَرْ، وَالشَّامَة وَالْخَالْ وَالشَّفَرْ، وَالْخَدْ الْعَكَرِي بْلا اعْكَرْ، وَالْمَعْنَى فَالنَّقَطْ وَالشَّعَرْ، وَانَا نَطَوَّرْ قُلْتْ لِيهْ آجْمِيعْ اصْحَابِي اطْيَارْ، انْفَرْقُو عَنْ تَاجَ الابْكَارْ وَنْعَجَّبْ بِهْ إِلَى اَعْطَاتْ فِيهْ الْوَجْبَا بَمْحَارْبَة، دَرْتْ آخْصَايَلْ لَمْغَارْبَة زَوَّلْتْ الْجَلاَّبَة وْدَرْتْ كَسْوَة قَاضِي، لَكْتَابْ دَايْرُو فَاللَّبْدَة، تَسْبِيحْ السِّرِي فَيْمِينِي، اَللَّحْيَة كَاسْلُوكْ الْفَضَّة، وَصَلْتْ بَابْ الْقَصَرْ نَطْقُو لَرْصَادْ كَايْقُولُو تَتْوَاجَبْ يَا حْكِيم، اَخْرَجْ حَرَّازْ الرِّيمْ، قَالِّي إِيشْ اَعْنَى بِيكْ يَا مْغَرْبِي، ادْوِيتْ وْقُلْتْ لِيهْ، أَنَا قَاضِي لَبْلاَدْ، جِيتْ نَتْبَرَّكْ مْنَّكْ يَا حْكِيمْ، وَنْطَعْمَكْ فِي حَقّْ الْكَرِيمْ، تَمْشِي عَنْدِي لَلدَّارْ لَلضْيَافَة، وَادْوَا هُوَ وْقَالِّيَا مَعْتَزِلِي مَانْأَمَّنْشِي فِي بَعْضْ الاسْلاَمْ، وْمَاكُولكْ عَنِّي احْرَامْ، مَانَشْرَكْ عَنْكْ شِي سْلاَمْ، أَنْتَ قَاضِي خَدَّاعْ رُوحْ فِيَّ- حَالَكْ صَدّْ اَعْلِيَّا، وَاشْ الْقَاضِي كَايْكُونْ مَثْلَكْ جِيتِي هَمَّازْ، وَاطْلَعْ لْقَصَرْ كَنْ بَازْ

القسم الثالث:

حَرَّازْ امْطَوَّرْ بَالاشْكَالْ وَانَا نَرْجَعْ لُو بَالْحْيَالْ

صَاحَبْ سِيدِي رَحَّالْ، دَرْت عَشْرَة بَكْطَاطِي صَايْلِينْ، وَمْقَارَجْ لِيهُمْ طَايْبِينْ وَشْمَعْهُمْ مَشْعُولِينْ، وَالْبْنَادَرْ عَشْرَة مَتْسَخْنِينْ، وَاحْنَايَا جَدْبَانِين كَامْلِين وْصَلْنَا بَابَ الْقَصَرْ ، نَطْقُو لَرْصَادْ ابْدَاوْ كَايْقُولُو، تَتْوَاجَبْ يَا حْكِيمْ، وَاخْرَجْ حَرَّازْ الرِّيمْ، كَنْ جَنْ امْطَوَّرْ، عِينِيهْ كَايْدُورُو فِي رَاسُو زَدْتْ لِهْ سَلَّمْتْ عْلِيهْ اَغْفَلْ، كْتَاعْ مَا رَدّْ اَعْلِيَّا شِي اسْلاَمْ، قُلْتْ فْقَلْبِي وَلْدْ الْحْرَامْ، وَاَجْدَبْتْ عْلِيهْ وُ قُلْتْ لِيهْ، قُلْ امْرَحْبَا بَاهْلْ الْكْمَالْ، تَعْرَفْ سِيدِي رَحَّالْ جَدّْنَا، وَانْتَايَا جِيتِي لْغَرْبْنَا، لاَزَمّْنَا نُورِيوَكْ سَرّْنَا، دَخَّلْتْنَا عَنْدَكْ لَلْقْصَرْ، وَاكْرَمْتْنَا بَالْعُودْ وَالزَّهَرْ، جَبْنَا لِكْ اَلْخِيرْ وَالسِّتْرْ، وَالظَّالَمْ سَاكْرْ لِيسْ جَاوَبْنِي عَنْ هَذْ الْقَوَالْ،

عَادْ تْلَفَّتْ فِيـَا وْقَالْ، نَعْرَفْ سِيدِي رَحَّالْ كَانْ وَلِي اَللَّهْ اَكْمِيلْ، لِيسْ نَبِي وَلاَ مْرْسَالْ، جَبْتُو لُو مَذْهَبْ هَذْ اَلْحْيَالْ، وَانْتُومَا عَشْرَة اَطْوَالْ، اَرْكَابِيكُمْ كِيفْ اَلْفْيَالْ، وَكْطَاطِيكُمْ كِيفْ اَلْكْبَالْ، وْحَادَشْكُمْ خَيَّالْ، جَابْكُمْ اَنْتُومَا اَلَّحْمِيَّة وْدَارْ فْلَرْصَادْ قَالْ كَرْمُوهُمْ بَاَلْعَكَّازْ وْفْلْتَتْ أَنَا بِينْ الْغْرَازْ

القسم الرابع

حَرَّازْ اَحْكِيمْ اَرْهِيبْ فاتْ اَحْكِيتْ اَفْعَالُو لَلْبْنَاتْ

قَالُو لِي اَلشِّيخَاتْ يَالْعَاشَقْ نَمْشِيوْ مْعَاكْ بَاَلْرْبَاعَة، وَاَتْنَاش مْنَ اَلْبْنَاتْ غِيرْ اَلْحَوضَتَاتْ اَلْفَايْزَاتْ، ثْلاثَة مُولُوعَاتْ، صَايْلاَتْ بْنَقْطْ اَلْكَامَانْجَاتْ، وَثْلاَثَة عَوَّادَاتْ، حَافْظِينْ اَلآلاتْ عْلَى اَلتْبَاتْ، ثْلاَثَة طَرَّارَاتْ، حَافْظِينْ اَقْصَايَدْهُمْ وَاَلْبْيَاتْ، وثْلاثَة رَكَّازَاتْ كَايْسَلْبُو مَنْ كَانْ اقْدِيمْ تَابْ، وَيْرَدُّو اَلشَّايَبء لَلشْبَابْ، يَنْسَى شِيبُو، وَادْوِيتْ قْلْتْ لِيهُمْ هَذَا هُوَ اَلنْزُولْ، هَذْ اَلْحِيلَة هِيَ اَلدَّخُوْل، قَامْتْ بَنْتْ اَلْبَاتُولْ لَبْسَتْنِي كَسْوَة ذَهْبْ وَحْرِيرْ، وَأَنَا بَاقِي زِينْ وَصْغِيرْ، لاَ لَحْيَة لاَ شَارَبْ، كَنْ عَذْرَا كِي هَدَّتْ لَلصِّيَامْ، اَفْتَاهَا لَهْوَى وَاَلْغْرَامْ، اَلْعْيُونْ اَجْعَابْ اَرْوَامْ، وَاَلْخْدُودْ اَوْرَادَا، وَاَلْفَمْ كَاخْوِيتَمْ، وَشْفَايَفْ لاَوْبِينْ، قُومَانْ بْحُبِّي كَاوِيينْ وَاَلتحْلِيقَة جَمْعَاتْ اَلْمْطَاوِي، تْلَحْفْتْ بْحَايكْ اَلْمْحَرْبَلْ، قَالُو لَبْنَاتْ يَالشِّيخَة زِيدِي قَدَّامْنَا سَمِّينَاكْ أُمِّي يَامْنَة، دَرْجُو لَبْنَاتْ وْجَاتْ، لاَلَّة مَلِيكَة، هِيَ وْخِيتْهَا فَطُومَة، الرِّيمْ حَادَّة وَاَلسَّعْدِية وُاَلْغْزَالْ زَهْرَا، وَعْبُوشْ وْرَاضِيَة وُمَنَّانَة وَالزَّاهِيَة، وَارْحِيمُو وَخْدِيجَة وْلاَلَّة حَبِيبَة هَادُوا تْنَاشْ، دَرْجُو بْشْرَابَلْ وَاَلْقْمَاشْ، وَاَلْمَاعُونْ امْقَوَّمْ، كُلْ عَذْرَا نَحْكِيهَا شِي اَغْزَالْ، كَاتَجْرَحْ مَنْ شُوفْ اَلنَّجَالْ،

وَاَلْقَصَّة يَا عَلاَّلْ، بَعْدْ زَدْتْ أَنَايَا قَدَّامْهُمْ، نَطْقُو لَرْصَادْ اَبْدَاوْ كَايْقُولُو تَتْوَاجَبْ يَا حْكِيمْ، اَخْرَجْ حَرَّازْ اَلرِّيمْ، شَافْنَا بَنْدَقْنَالُو بَاَلْجْمِيعْ، اَدِويتْ أَنَا دَغْيَا اَمْعَاهْ، طْلَبْتُو ضِيفْ اَللَّهْ، قَالْ لِيَا وَامْنِينْ أَنْتُمْ، قْلْتْ لُو جِينَا لَكْ مَنْ فَاسْ، يَا حْكِيمْ وَانْتَ عَزّْ اَلنَّاسْ، جَبْتْ لِيكْ اَرْبَاعَتْ لُونَاسْ، لَلزّْهُو وَاَلسَّلْوَانِ

مْعَاكْ فَالْقَصَرْ، وَالظَّالَمْ سَاكْنْ، كَايْحَقَّقْ فِيَّا، وَنْشُوفْ فِيهْ يَضْحَكْ، وَأَنَا فَرْحَانْ قُلْتْ غَادِي نَدْخَلْ، وَادْوَا وْقَالْ لِيَّا فِينْ الشِّيخَة، قُلْتْ لُو أَنَا هِيَ يَا حْكِيمْ، قَالْ آنْتِ يَا حَصْلَة، وْجَايَّة عَنْدِي بَمْحَلَّة، رُوحِي شُوفِي شِي قَشْلَة تْبِيِّتَكْ آبَنْتْ الزَّغْبِيَّة، أَنْتِيَا وَاتْنَاشْ خَاصُّكُمْ طَبَّاخْ وْخَبَّازْ، رُوحُو لَلْحَارَة دَابْرَازْ

القسم الخامس

بْقِيت نْخَمَّمْ يَا فْهِيمْ بَاش نْوَلِّي عند الحْلِيمْ

هْنْدَسْتُو وَاجْبَرْتُو آرْهِيبْ حَايلْ، وَمْطَوَّرْ بَالْحْيَالْ، قُلْتْ آرَاسِي لَعْبِيدْ كَايْتَفْعُو فَالْحَزَّة غِيرْ زِيدْ، جَرَّبْ فَالَكْ إِلَى هُوْ سْعِيدْ، آعْرَضْتْ أَتْنَاشْ مْنَ الْعْبِيدْ وْزَدْتْ اتْنَاشْ مْنَ الْخْدَمْ، قُلْتْ لِيهُمْ أَلْعْبِيدْ دَرْدْبَا فَالْقَصْبَة عَنْدْ الْحْكِيمْ، قَالُو لِيَا نَمْشِيوُ غِيرْ قَوَّمْ رَاسَكْ، آدْوِيتْ قُلْتْ لِيهُمْ، دَرْتُ الْمَسُّوسْ وَالْبْسِيسَا وَالزَّمِّيتَا، وْدَرْتْ دَغْنْتُو وَجْبَابَنْ دَالْحَلِيبْ، صَنْتَعْتْ الْمِيدَا بَالْوْدَعْ، دَرْتْ آكْسَاوِي لَمْلُوكْ وَالطَّبِيقَا وَآحْكِيكَاتْ الْبْخُورْ، قُوَّمْتْ آكْنَاوَا فَالظْهُورْ، بَالْقَرْقَابَاتْ وُكَّانْكَّاتْ يْطَلْقُو شِي مَايَاتْ، وَالْخْدَمْ يْجَدْبُو، وَطْبُولْ كَاتْرَعَّدْ، وُصَلْنَا لَلْقْصَرْ، نَطْقُو لَرْصَادْ آبْدَاوْ كَايْقُولُو تْوَاجَبْ يَا حْكِيمْ، آخْرَجْ حَرَّازْ الرِّيمْ، شَافْتَا وَبْدَا يَضْحَكْ قَالْ زِيدْنْ لَاشْ قْدَمْتُو لِي يَا عْبِيدْ، آدْوِيتْ أَنَا دَغْيَا مْعَاهْ، أَنَا عَزِّي بَالْخِيرْ، جِيتْ عَنْدَكْ صَالِحْ بْلَادْنَا، وُقَالُو لِيكْ آسْيَادْنَا دَارَكْ مَحْسُوبَة دَارْنَا، دَخَّلْ هَذْ الْمِيدَا آلَّة، الطَّاعَة أَيَا آحْكِيمْ. وَافَرَحْ بِينَا لَعْبِيدْ مَاعْلِينَا حَجْبَا، خَدَّامِين نَاسْ الرَّحْبَة، وَادْوَا وْقَالْ لِي، يَا تَرِّيكَةْ حَامْ لَيْسَ فِيكُمْ صَالَحْ، الْعَبْدْ إِلَى يْجُوعْ يْوَلِّي يَسْرَقْ، وَإِلَى شْبَعْ يْوَلِّي يَفْسَقْ، مَنْكُمْ آجْمِيعْ الْآدِيَّة، لُو جْبَرْتُو لَحْكَامْ، كُلْكُمْ تْحَرْقُو بَالْكَّازْ ذَهْبُو يَاشَبْهَاتْ الْمْعَازْ

وَلِّيتْ لْعَنْدُو يَا رْسِيخْ غِيرْ بْوَحْدِي لَكِنْ شِيخْ

مْعَايَا هَجْهُوجِي مْتَحَمْفُو بَهْجَاوِي، بَلْغَا مْفَرْكَا، وَالْخِيطْ عْلَى الرَّاسْ، وَالتَّعَكْرِيطَا وَالْخَنْجَرْ، وَالْحْبَالَة وَالْجَهْدْ مْعَ الصَّغَرْ ، نْصَرْتُو فِي بَابْ الْقْصَرْ، نْطَقْتْ بْسَرَّابَة مْعَ الْقْصِيدَة نَطْقُو لرْصَادْ كَايْقُولُو تَتْوَاجَبْ يَا حْكِيمْ اخْرَجْ حَرَّازْ الْرِّيمْ، نَاضَتْ اَعْوِيشَة تَبْعَاتُو، مْنِينْ سَمْعُو صُوتِي وَقْفُو بْزُوجْ، كَا نَسْمَعْ فِيهَا تْقُولْ لُو، هَذَا شِيخْ أْدِيبْ، يَا حْكَازِي، دَابَا يَدْخُلْ، لَاتْزِيدْ عْلِيَّا حَتَّى كْلَامْ، يْفَرَّجْنَا هَذْ الْنْهَارْ، قَالْ لْهَا يَا سُودْ الْجْفَارْ، مَانَا مَنْ فِيهْ يْشُوفْ، فِي آخْيَالَكْ وَيَدْخل للْقْصَرْ، قَالَتْ لُو تَسْمَعْ يَا حْبَرْ، احْنَا فَالْغَرْبْ الشِّيخْ وَالْنْسَا، خَاوَا فَالْكْلْسَة، لاَ تْخَشَّبْ عَنُّو، اَخْرَجْ قُولْ لِيهْ اَمْرَحبَا، وَارْمَاتْ عْلَى الدِّيبْ الْخَشْبَة وَاحْنَى اَقْفَاهْ اَخْرَجْ عَنْدِي وَأَنَا كَانْكْرَّحْ حَتَّى كَمَّلْتْ الْقْصِيدَة مَنْ سَبْعَة دَ لْقْسَامْ، وُزَادْ سْبَقْنِي لَلسَّلَامْ، قَالْ مْرَحْبَا بِيكْ الشِّيخْ، هَذَا يُومْ سْعِيدْ، قَالِّيَّا بَوْجُودْ الْحَاكْمَة، ضَحَكْنَاتْ عْلِيهْ النَّاجْمَة، وْطْلَعْنَا لَلْقُبَّة صَنْعَتْ الْحْكُمَا اَيَا فْهِيمْ أَنَا وَالدَّامِي وَالْحْكِيمْ، يَمْسَقْ فِيَّا وَادْوَا وْقَالْ لِيَّا كُبْ وُدَنْدَنْ يَا مْغَرْبِي وَارْفَدْتْ الْكَنْبْرِي وُسَرْتْ اَنْكْرَّحْ، وَنْقُولْ فَالْقْصِيدَة بَالْغُوزْ، أَبَاشْتْ الْعْوَارَمْ كِيفْ الْمَعْمُولْ، كَاتْجَاوَبْنِي فَالْغُنَّة تْقُولْ لِي يَا كْرْصِي، دَابَا نْرِيدْ اَشْ نْشَمَّسْ حَتَّى بْغَاتْ وَارْشقْ لِهَا، سَاوَاتْ عُودْهَا فِيدِيهَا، وَبْدَاتْ كَاتْخَبَّلْ وَالطِّيحْ عْلِيهْ بَالْتْوَاشِي، وَتْطَيَّبْ فِيهْ بَاللْطَافَة ، اَرْمَاتْ يْدِيهَا لْجِيبُو جَبْدَاتْ الْخَاتَمْ وَالطَّاسَة وَقْضِيبْ الرَّصْدْ، طَارْتْ لْدِيكْ الْجِيهَا يَا فْهِيمْ، قَالَتْ لُو تَسْمَعْ يَا حْكِيمْ، هَذَا هُو مَحْبُوبْ خَاطْرِي وَانْتَ عَذَّبْتِيهْ، الْظَّالَمْ كِي نَعْمَلْ لِيكْ، هَاحْكَمْتَكْ حَصَلْتْ فِيدِيَّا، دَابَا وَلِّي قَرْدْ زِيدْ فَرَّجْنَا بَالْتَّنْقَازْ وُضَرْبَاتُو بقْضِيبْ دَازْ، رَدَّاتُو قَرْدْ اَمْجَادْبِي، قَلَتْ لِيَا يَا طَالْبِي، هَذَا هُوَ الْعْدُو اَللِّي فْرَقْنَا هَذِي عَشْرِينْ يَوْمْ، هَانَا حَصَّلْتُو لِيكْ وَاشْ صَافِي شَغْلِي وَلاَ لاَ؟ قُلْتْ بْرَاقْتُو يَالاَ لَة، قَالْتْ لِي يَالْحْبِيبْ، هَالْخَاتَمْ وَالطَّاسَة وَالْقْطِيبْ، اَكْعَدْ نَزْهَاوِ بْزُوجْ فَالْقْصَرْ، وَالْحَرَّازْ يْشُوفْ بَالنَّظَرْ، وَامْعَاهْ

نْصَبَّرْيَا حْبِيبْ اَلْخَاطَرْ، وْدُوْك اَلتْوَاشِي، بَاشْ اَقْدَمْتِي لْعَنْدْنَا، غَيْرْ تْوَاشِي، حَافْيِينْ، لُوجِيتِي شِيخْ أْدِيبْ، كِيفْ دَابَا كُونْ اَدْخَلْتِي لَلْقْصَرْ، تَظْفَرْ بِيَا يَالشِّيخْ، قُلْتْ لْهَا هَذَا مَا كْتَابْ، صَحَّا لِيكْ اَبَنْتْ اَلصْوَابْ، سَمْعِي مَنِّي لَخْطَابْ، حرُمَتْ اخْدُودَكْ يَا سُودْ اَلْنْجَالْ، زَايِكْ فَالسَّالَفْ وَاَلدّلَالْ وَاَلْعَفَّة لَلرِّجَالْ، يَالَعَذْرَا هَذْ اَلْحَرَّازْ رَجْعِيهْ بْنَادَمْ، وُاَذْنِي اَلْعَفْرِيتْ يْشِيلُو لَلْحْكَّازْ، يَدْيْه لْعَنْدْ أمُّو تَقَفْزُو وَتْعَلْمو حَرْبْ اَلْنْسَا، قَالَتْ لِي عَلاَّ وَاَعْسَى، مَا نَفْعَلْ إِلاَّ مَا تْرِيدْ، ضَرْبَاتْ الطّاسَة بَاَلْقْطِيبْ، اَخْرَجْ عَفْرِيتْ أَزْرَقْ قَالْ لِيهَا اَذْنِينِي يَا غْزَالْ، قَالَتْ لُو هَذْ اَلْحَرَّازْ عَذَّبُو وَاَلدِّيهْ اَللَّحْكَّازْ سَيْبُو، رَفْدُو يَا عَفْرِيتْ، تَمْ هَزُّو وَاَزْعَقْ وْطَارْ بِيهْ، قَالَتْ لِيَا لْخِّيَّا، اَجِي يَا حْبِيبِي نَعَذَّبُو بَابَاهْ بْتَكْرَازْ، وَاَلْحَرَّازْ اَمْشَى لَلْحْكَّازْ، وَاَلْمُولَى يَسْمَحْ لِيَا، مَا نْظَرْتْ اغْزَالَة وْلاَ ادَّابَزْتْ مْعَ حَرَّازْ، وَلاَ نَحْمَلْ قَوم اَلدَّبَازْ، غِيرْ افْرَاجَة وَاَسْجِيَّة، قَالْ اَلْمَكِّي جُولْ فَاللَّغَى يَا فَاهَمْ لَرْمَازْ، وَاَجْمَعْ وَاَطْوِي شْغَلْ الدَّرَازْ.