

الدورة الرابعة لأيام التراث الرباط سلا من 18 إلى 22 أبريل 2018

جمعية ذاكرة الرباط سلا
بتنسيق مع جمعية إدريس بن المامون للبحث والإبداع في فن الملحون بسلا

ينظمان

أمسية موسيقية في فن الملحون

سلسلة الأمسيات الملحونية
الأمسية العشرون

الأحد 22 أبريل 2018
بفضاء حديقة التجارب الرباط - أڭڭال

برنامج الحفل

1 - إنشاد قصيدة لشراف الحسين

نظم: الحاج أحمد الغرابلي - فاس
إنشاد: سعيد بن المكي

2 - إنشاد قصيدة النزاهة

نظم: إدريس بن علي
إنشاد: سعيد العياشي

3 - إنشاد قصيدة خصام التابت والمحمول

نظم: مولاي اسماعيل العلوي السلسولي
إنشاد: البشير الخضار

4 - إنشاد قصيدة ناكر الحسان

نظم: الشيخ أنجار - فاس
إنشاد: توفيق عبد الخالق - سلا

قصيدة لشراف الحسين

نظم: الحاج أحمد الغرابلي
إنشاد: سعيد بن المكي

اهنى واريح يا قلبي لا تبقى احزين
انت في احضرت اسيادي احفايد الرسول الهادي هما يسرحو تقيادي
لا بد ما اينفدا عصر الشدة
سيب حمل الشقى اتريح او جدد فزيارت لشراف هل النور الساني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صار خونا يا هل لحسان
من اقصدكم حشى ايخيب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

نعم البدو نعم القمرين الشارقين
اللي ودهم مولا هم وعلى خلائقو صطفاهم وجميع كل خير اعطاهم
احفايد التهامي زهو انيامي ادوا اسقامي
نور المقلات من اعليهم صلات املايك العلا والأنس أو روحاني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صارخونا يا هل لحسان
من اقصدكم حشى ايخيب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

الله صارخوني يكمل قصدي اف: حين
زوكت فالباتول الزهرة وعلي ايمام سيف النصره وزواج النبي والعشرة
نرجى اسراح يسري وغنى فقري وطب كسري
نسعد ونفوز بالمزية حين ايعطفوا اسيادنا اهل لوفى ضماني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صارخونا يا هل احسان
من اقصدكم حشى اخييب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

وابحق جدهم نسألهم الماجدين
وابحق شأنهم الفاخم وابحق طيبهم الناسم وابحق نورهم الواسم
غرضي انلوح غيمي يضوا نجمي ابنور يسمي
وابواب الخير تنفتح في رباح الدنيا والاخرة نسألهم يعطاني
نسعد فالدارين

باولاد الزهرة الطاهرة الشرفا نخبة عدنان
ماداموا فالدنيا اولادهم ثقات أو عصياني
بهم مرحومين
كيف نخافوا وحنا ف: حرمهم يا لامت لخوان
ايشفعوا ف: للي حبههم يدخل للجنة عاني
يغنم حور العين

وكذك مداح الرسول ما يخشى من نيران
ونا مداح المصطفى أو هل بيته زهو أعياني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صارخونا يا هل لحسان
من اقصدكم حشى ايخيب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

طوبى لمن اوصل واحساب من الزايرين
ف: انوارهم متع لبصر او ف: امقامهم صلى لفجر واسعى الله سصرا واجهر
وازهى فكل حضرة بعد الكثرة اوناى بشرى
الله الحمد والشكر وفاني من لا ينام بزيارتهم وفاني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صارخونا يا هل لحسان
من اقصدكم حشى ايخيب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

لشراف الحسين
نعم السباط نعم الأصيلي التابطين
نسب الاشراف هما أصلو والواصلين بهم وصلوا والكاملين بهم كملو
لمفضلين تفضيل اهل التبجيل طب لعليل
اش راى من اشقى افزين ابهام أوزارهم وادخل حضرتهم عاني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صارخونا يا هل لحسان
من اقصدكم حشى ايخيب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

لشراف الحسين
يا رافع السموات عمر قلبي باليقين
المدح الرسول الهمني واغفر سיתי وارحمني وابجنة النعيم اكرمني

ومن اللطى اعتقني هذا ضني اتجود عني
لنك غاني ارحيم ونا ما عندي زاد غير مدح اولاد المداني
لشراف الحسين

طالبكم ضيف الله صارخونا يا هل لحسان
من اقصدكم حشى ايخيب يا هل البيت العدناني لشراف الحسين

واسمي نبينو فجد للقاريين
الحرف للول اعشور اليا والاربعين بعد التمنية والاربعة اكمال الاشيا
الغرابلي الكنية رتبة عُلُيا ابدون خفية
واسلامي للشياخ مداحين المختار ف: الضيا واغساق الديجاني
نعم المرحومين
تمتيل ابن زهير ما اخفى والسيد حسان
والبوصيري خلا اشواهد الهمزية ترصاني
والبردة تبين
والجزولي دليل ورخوف: اصلات العدنان
وابن معطى سجي ادخيتو برموز او لمعاني
ف: اكرام لأمين
والمغراوي باقي اشواهدو يذكروا للآن
وضع معجزات الرسول شلا نحكي بلساني
ضمنها تضمين
وابن يخلف خلى اقصائده ماليها ثمان
والتجار اقصيح النظام أو بن علي ما يخفاني
من نسل السبطين

وكذاك لخضر مداح النبي بالشوق الهيمان
اعطف عنو رؤيات شاهدو واشفاه ابلعياني
تسعود أو تسعين
والبهلول أو سيدي اسعيد لمكني بو عثمان
وبن الفارض الفايز الذي جاد اعليه الغاني
ومدح زين الزين
ونا مداح الهاشمي أحمد بالقلب أو لکناني
نرجى يجعلني منهم ويجاوز عن عصياني
ف: الدنيا والدين
هاك ارابي حلة امرونقى بعقيق أو عقيان
مهديّة لولاد الرسول من بهم راسي عاني
لشراف الحسين

قصيدة: النزاهة

نظم: إدريس بن علي رحمه الله
إنشاد: سعيد العياشي

الحرية:

يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا
فمدينة سلا مع الحباب النفاس.

القسم:1

أيا سيدي فصل الربيع جرد سيفو فوق البطاح
وكبّل كهمام فحلة خضرا منبتا تسخير القدرا قوم تغنم فيها نظرا زهو بشرا
ونظر للأرض كيف فاح شداها كن بنت لاح ضياها لابسا من ثوب الجنة وتاجها
ناسب داك الزين واللباس

يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا فمدينة
سلا مع الحباب النفاس.

القسم:2

أيا سيدي هذا زمان فيه نسيم السلوان فاح
طيب أهل الحال معطر وسرا ينبه عقول بني عذرا فوز بسوايع المسرا بغير فترا
فوق زرابي من نوار تراها لونها خضر يتباها وسير سار عماقي موال ننها
من غير الشكر لخالق النفاس
يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا فمدينة
سلا مع الحباب النفاس.

القسم:3

أيا سيدي نوصيك مرح بصارك تظفر بالصلاح
شوف الزريق مفتّح والجمرا كالنجوم قليلة عثرا شوف سُفَرَتْنَا في بشرا تُقُولُ عذرا
في جهد شبابها وحال ضياها الغمام كان سقاها شراب صافي ما عصرتو يدين
خلاها سكرانا بغير كاس
يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا فمدينة
سلا مع الحباب النفاس.

القسم:4

أيا سيدي والبابنج كيسان من الفضة ملاح
فوسطها الذهب الصافي يرا حكيت دينار على فجرا والشقيق خدود حمرا ضحات عصرا
وحده مدليكة وماولاها لونها صفر بهواها والورد صابح سلطان يفوح بالنسيم
معطر ما بين شي عناس
يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا فمدينة
سلا مع الحباب النفاس.

القسم:5:

أيا سيدي في واد فاس يعجبني المشي فالصباح
قبل الشروق يا محلاها نظرا الندا جوهر كيف ترا شمسنا تحجب السطرا تقول صُورا
والنهر محاسنو تفوح سناها شوف صورتك في ماها كل نظرا فيه رخيصة بمال كثرا
لاسياما مع الغراس
يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا فمدينة
سلا مع الحباب النفاس.

القسم:6:

أيا سيدي شوف الربيع والمنا من فوق الارض فاح
والريح فوق وجهويكتب جهرا شي سَطَارَ تهز الفكر والعشيق بحالي يقرأ بشوف نظرا
يوجد فيها جميع من يقرأها يَا عشيق لا تتلاها فوز وغنم وقتك فصل الربيع هذا
ما في خلع العذار باس
يا مسعدها مع الحباب نزاها كيف كنت نتمناها بالسرور والهنا وحنا فمدينة
سلا مع الحباب النفاس.

القسم:7:

أيا سيدي طاب السرور وحلات الفرجا والافراح
الكاس طاوسي والتم للصفرا كالنجم محادي خمرا كب وسقي كاس الخمر بغير فترا
جَدَّ الفراح والهموم نساها شوف قبئك فسمها كن عذرا والواد خبالها مرايا
ما فيه صدا ولا دناس
ولطراف كَسِيفٌ سقيل ولطراف تراها لونها خضر وتاها كحمايل عبقريا مكللا
بالبيريز تغيب لحساس
غدر كيسانا وزيد ملاها دير للقلوب منها يا الساقى نفديوا اللي مضا وننساو زمان
التعب والهواس
لاين ساعة مَعَكُمْ محلاها فاز من صخا وشراها فواد الجواهر بين سدا من الناور
بين الجلاس ولوناس
وانظر للشمس راياها فسمها ساعة الغروب عشاها ذهب فَصَّة داك الما منين مالت
وزهب لغير ولهواس
ثم شعلنا شمعنا فدجاها فوق شي حسك يتباها وبات ساقينا ساهر ولوتار تغسل
عين الحضار من النعاس
الله الحمد كيف راد نشاها مكون لثيا مولاه العظيم المعبود الدايم الغني مول
الملك العاتق النفاس
كَمَلْ يا راوي خود حلتى وصغاها فرجتي كَمَلْ معناها والسلام لناس التسليم من
ادريس بن علي ما فاحت لغراس

قصيدة خصام التابت والمحمول

نظم: مولاي اسماعيل العلوي السلسولي
إفشاد: البشير الخضار

عندنا تليفون قديم فالركينا تابت و سليم

شراه جدي جابو الدار خدام هادي سبعين عام ديمًا جايب الخبر من بلاد بعيدا صوات صافية
كتوصل من الاحباب نعمة من عند الله كترجع البعيد قريب لا شقة لا محنة الكلام سامعو
بالتصال السلكي صنعوه العلما صحاب العلوم وصحاب الوهب نافعا للانسانية اليوم و عصرنا
زربان وبنادم تلفان مع الزمانجري عليا نجري عليك قالوها ناس للولين الله اتبتنا على الشهادة
قولو امين ونا يا ساداتي نعيدلكم كيف جرى للخصام بين هواتف تعايرو هاهو بالتفصيل بلا
اقتخار عندي البورطابل شاعل في جيبى بعد سرسر خرجتو للجواب بلطفة حطيتو مجاور
التليفون اللي قديم سماوه تابت يا فهمهم سرحت الجريدة بديت نقرا و حدي فليبت و السكات
مخيم حتى سهيت سمعت فلحين غوات ناض حامي وكبر بيناتهم جابد معيار متبادل مجهار صغاو
ليا نحكيه تمنو يا حضرا

بين الهاتف المحمول مع التابت فالدار

ناض هد المعيار

كنت حاضر ليهم تزايدو فلهدرا

ف اللول ناض المحمول تيسر سروننا مشغول

معا الصفحة الرياضية ديال كاس العالم ملي مشيت نسمع من ناداني تنشوف التابت

زغفان بدا اعابر خارج لحوال تم قايل ياالبورطابل خبرني بعدا منين طحتي و تزويتي بحال
سراق الزيت نعني الى دويتي غير الشنعة اللي ديتي وتتا شايط فالزناقي عند لولاد الصغار
حين ضلام الليل بيك لعبو طاب الفول يا قشوش عاشور الناس بيك تلفات
و الحوادث زايد فالطرقان سبابها اتتا يا عرق النحس لجوامع داخل وعلى المومنين
شوشتي فصلاستهمومحسوبك شيطان رجيم متوقر حرمي ولا مقام غادي صايق بلا لجام
مزاحم فالصيكان مع الدهنة و الماكياج عند الشيوخات الولعات و بنات المودا اقزوك
فالشوارع مايحشمو الو الو تشاو عملو مواعيد خاوية مادرتي م ايليق شوف الكيف
كيزمك فالشكارا مع التنفحة و السبتي طويل و الشاب المزلوط افيش بيك عند لبنات
يتكلم قدامهم الو سمعوني نهار الخميس غادي للطلين فيملانو نخدم باش نشري سيارة
واجرة ونجيب زعرة باهرة حدايا تركب ماشيغي وانا بيها نسوق هاي غي حلام طاير
فالهو سمع يا المحمول حامل الكدوبكتخلوض بين الراجل مع مراتوداير كيف الحجاب
و التعليقة تحت الجنب متدوي حتى تكون واكل لبطايق غالية و قصيرة فعمرها و كل ساعة
فاضح راسك زودوني بالضو راني خويت ترجع فيك الروح بالمغرور ويلا جعتي ماتوصل
لخبار او سرقك شفار كييعكفالجوطيا وضع النمراشوفني ثابت و التبات من خصايل لبرار
احكيك لبرار فالسويقة منك عرام كيف الخضرا

بين الهاتف المحمول مع الثابت فالدار

ناض هد المعيار

كنت حاضر ليهم تزايدو فلهدرا

ناض البورطابلزغفان جاوب الثابت بالبيان

ماحشمتي ماراعتي في الركينة منسي هذا شحال بان عليك الشرف يا لمشلول ما تمشي

ما تـجـي بخيوط مكـتـف و زايـدـها بفضيـحة فوق الصـطـح وانـتـيا زعـما قـديـم وخشيم سـرّك تـتـلـاح
مع لفـراي ديـالـهـتـلـير وودنيـك مقلـشـين رفـعـو سـمّـاعـة مـحـرـشـة مـعـطـوبـة عـشـين عـام ما يـتـفـرـز
صـوت لـكـلام سـر سـارـك سـخـفـان ما يـسـمـعـوشـي أداـمي قـريـب وإلـى سـمـعـو بـعـدا كيـصـيب
النـمـرة غـلـط يا لـغـالـط شـوف الحـفـة مـع الضـرافـة داخـل بـين الجـيـوب وبـنات الـوقـت مـن الشـهـود
وأنت عـايـب وثـقـيل بحـال مـيزان الفـاخـر خـصّـاك حـرقـة بالنـار ما تـخـلّـي أثـار الإسـتـعـمار مـشـى
خـلّـاك فـيـك الجـعـرة داـزت ايامـك في الحـروب شـاعـلة باسـتـمـرار آ الـوـغـد المـشـرار والرـتـيـلة فـيـك
تـعـشـش فـيـك الغـبـرة

بـين الـهـاتـف المـحـمـول مـع الثـابـت فـالـدار

ناض هـد المـعـيار

كـنت حـاضـر لـيـهـم تـزايـدو فـلـهـدرا

بقيـت فـاهـي نـسـمـع لـخـصـام كـانت فـراجا يـالـكـرام ادخـلت بـخيـط ابيض كل وادـد شـديـت
بـخـاطـرو واتـفـاجـا لـغـيار وقولـت لـيـهـم أتمـ بـزـوج صـالـحـين فـحيـاتي مـاندوزكـم سـمـعـو لـيا اتـصـالـحو
قـدامـي وابدـاو بـالتـسـرـسـير حـتى فـاقـو اجمـيع اـمالـين الدار احـكـيت لـيـهـم مـاصـار كـاتبـو قـقسـامي
قـصـة لـلي يـقـرا كـايـفـهـمـونـي ناس الذوق والمـعـاني لكـبار واسـمـي يـاحـضـار فـالحـروب اسـمـاعـيل
هـازم جـيش الحـكـرة والنسـب علـوي فـنان مـانـبـالي بـشـرار السـلـسـولـي تـشـهـار رايس الفـكـاهة
نـدرـي انـغام الـوتـرة عـمـلت صـيـكة نـغـمة لـقـصـيدـتي او سـوسـي مـخـتار كيـسـلي لـفـكار وهـبو
مـولـانا لـكـريـم مـول القـدرة فالـربـيع التـاني سـبـعة مـأرخـو فـالمـعـيار لـقيـاس اولـعـبار عـام شـتـبـك زايـد
الف حـساب الشـعر ما يـهـمـونـي قـشـور الحـوت مـن بـنادم تـرتار او ديب المـكار فالـزـريـبة عـندي
حـاصـل فـقـاع الحـفـرة والسـلام انـهـيـهـ للـعـارفين في كل اقـطار بالنـسـام او لـزهـار اكـدلك الجـمـهـور
الضـاوي ابـضي القـمـرة

بـين الـهـاتـف المـحـمـول مـع الثـابـت فـالـدار

ناض هـد المـعـيار

كـونت حـاضـر لـيـهـم تـزايـدو فـلـهـدرا

قصيدة ناكر الحسان

نظم: الشيخ أنجار—فاس

إفشاد: توفيق عبد الخالق -سلا

سير أناكر لحسان ليام تشيط وراك بالقهر .. وبيان البرهان.. فيك أمن خان حبيبو

مصبرني للتيهان...غير نكايد ونزيد فالصبر...عقلي حيران....شاكي من حر لهيبو
طول دجيا سهران...وقليبي بالزفرات ينعكر...سرت كمن يرقان...جرحي ما صاب طبيبو
لو نكتم سري بان...بعد خفيتو يالايمي ظهر...ركبات القومان...عن سري بان حجيبيو
وانت قلبك حكدان...ما شفك حاني زايد النفر...

شروط التيهان

فعلك ما زال تصيبو

عاشتك بالصدق والوفا...واللي فيا راك عارفو

وانت مني رايد لجفا...وانا وعدي تنصرفو

خفت عليك أشارد لعفى...من ذنبي دغيا تصادفو

ما يَلْقَاك أمان...من تغراي عن ساير لعمر...وكثير الخذلان ... ما يطلع عقبة ديبو
كيف يمنع العشران...من طبعو بين الناس ينشكر...ما يغدر لو كان...فالوكر معاه طليبو
شفتك جيتي زربان...غروك اصحاب الفيش ولفشر...من لا ليهم شان...ونهار الضيق يغيبو
لكني سير وكان...لابد كثير الجهد ينكسر...من بعد الديدان...سيسان لغدر يريبو

فغراض العديان... دزيتيني يا صابغ الشفر... وغواك الشيطان... مثلي محال تصيبو
لثو جلتي فالبلدان... وتسارًا البادية مع لحضر... ما توجد إنسان... مثلي سألخي بنصيبو
نفادي بالسلاوان... فبساط العز وغاية لفخر... والجُودُ المزيان... كل ما قال نجيبو
ما يقهرني خسران... راخي طرفي قدام من احضر... نسخى بالثمان... في حق الزين نهيبو
ما يسلتك مناهج الهدى... من هو كيفك خارج لحدود
من يسرك موحال تنفدى... من حرّ الهجرة مع الصدود
بي غير شفايت لعدى... وكلام الغتة مع الحسود
من درتيهم صدقان... وسخيتي بيا ما بقا كثر
فغراض الرقبان... فالقلب كميّ لهيبو
زدتي قلبي نيران... وانت هايم ما جبتي خبر
قلبك حين شيان... رجع قطران حليبو
كي قالو ناس زمان... من دار الشر يموت بلغدر
والي جاد بيان... من دار الخير يصيبو
قبلك فاتو شبان... مادامت ليهم حالت الصغر
غير فلان وفلان... كبروا واضحاؤا يشيبو
سير أجافي من جنبي ادفع... ما باقي فخصامنا رجوع
فيك سمحت أخايب الطبع... حين تبعتي لامة لفزع
ما فيها طيبة ولا نفع... عشرتك يا باخس السلوع
لثو كنتي شيهان... ركبتك يوم الحرب مشتهر... قدام الفرسان... واليوم لغيت ركيبو
ويلا كنت مزيان... دوزت معاك أيام تشكر... وشفيت بالعيان... فجمالك قبل يخيبو
ليام إيلا تزيان... كتبني بنيان لقصر... بالزاج وطبقان... والنقش على ترتيبو

ليام إيلا تشيان ... كتحسف ضي الشمس ولقمر... بعجاج ودخان... ونجوم الليل يغيبو
لعفو بيد الرحمان ... نجاني منك شامخ لقدر... نسعاه الغفران ... لا بد يهون صعيبو
قال فصيح العنوان ... من دازك دوزو لازم لوقر... ما حدو فُكَّعان ... دغيا عجل تجنيبو
خذ رقايق لوزان... شغل أنجار الفايز لحبر... رصّاع العقيان ... هذا هو ترتيبو
سبحان من قضى واحكم وعلم الانسان ما لم يعلم

جامعة ادريس بن الهامون للبحث والادماج في فني الملحون بسل
وزارة الثقافة والاعمال - الجهة الحضرية لسل

اليوم الوطني للملحون
الاحتفال بالذكرى المئوية
لنيل شهادة الدكتوراه
في فني الملحون

احتفالا
بمدينتي الملحون
اولا

الاحتفال بالذكرى المئوية
لنيل شهادة الدكتوراه
في فني الملحون

جامعة ادريس بن الهامون للبحث والادماج في فني الملحون
وزارة الثقافة والاعمال والجامعة الحضرية لسل

الاحتفال بالذكرى المئوية
لنيل شهادة الدكتوراه
في فني الملحون